

ATLAS SOBRE PAPEL

rueda de prensa | press conference
martes 21 de junio, 12 hrs.

inauguración | opening
jueves 23 de junio, 19 hrs.

más información | more information
www.paramogaleria.com

o contacta | or contact

Diego del Valle Ríos:
diego@paramogaleria.com

Atlas sobre papel

Octavio Abundez · Edgardo Aragón · Andrea Bárcenas · Javier Barrios · Isa Carrillo · Maurizio Chavira · Edgar Cobián · Hiram Constantino · Sofía Crimen · Pedro Escapa · Cristian Franco · Alberto Fregoso Gafford · José García · Guillermo Guarino · Lisa Gutiérrez · Cynthia Gutiérrez · Daniel Guzmán · Ursula Hernández · Bayrol Jiménez · Héctor Jiménez · JIS · Gonzalo Lebrija · Alberto López Corcuera · Iván López de los Santos · Javier M. Rodríguez · Felipe Manzano · Rubén Méndez · Jorge Méndez Blake · Mariana Motoko · Mario Navarro · Enrique Nuño · Fernando Palomar · Iván Quintero · Humberto Ramírez · Isabel Ramos · Carlos Ranc · Roberto Rébora · Viviana Reyes · Gabriel Rico · Lucila Rodarte · Miriam Araceli · Nitzaye Ruíz · Adrián S. Bará · Rocío Saenz · Crixto Salvador · Eduardo Sarabia · Emanuel Tovar · Francisco Ugarte · Luis Alfonso Villalobos · Bruno Viruete · Sebastián Vizcaino ·

Páramo se complace en presentar “Atlas sobre Papel.” Una exposición con más de 50 artistas radicados en Guadalajara que trabajan en varios procesos y materiales sobre el papel.

La práctica general de los artistas radicados en Guadalajara a menudo forma un puente entre el arte, el diseño, la arquitectura, la literatura, la comunicación y la autodidaxia. A partir de esto, el papel se convierte en un medio importante que apoya y reconoce las múltiples influencias involucradas en el que hacer artístico.

“Atlas sobre papel” examina las distintas exploraciones y métodos que muchos artistas en Guadalajara usan en la creación de obras en papel. Primero, desde un enfoque del material como medio principal para la creación. El papel es un elemento cercano e inmediato para el trazo de ideas e imágenes. Esta noción se relaciona con el arte rupestre como evidencia de la presencia humana. Como la roca, el papel se convierte en el principal apoyo de las manifestaciones artísticas. Esta primera aproximación permite al impulso tomar forma, reflexionando sobre el poder de la imagen creada y el papel del artista en relación a su entorno.

En segundo lugar, la exposición reflexiona sobre el dibujo y su inclusión integral como parte de un proyecto más grande. Aquí nos fijamos en aquellas obras sobre papel que principalmente coinciden, preceden o acompañan a la pintura, escultura, instalación y vídeo. ¿Cómo estas obras contribuyen a la totalidad narrativa de los proyectos de mayor envergadura?

En tercer lugar, examinamos la obra como un resultado en sí mismo. El papel puede tomar forma tridimensional o puede convertirse en una manifestación conceptual de su propia materialidad. En este sentido, “Atlas sobre papel” pretende encontrar una mejor comprensión del impulso artístico y de los intereses

PÁRAMO

encontrados en el papel como lugar común dentro de la creciente comunidad artística en la ciudad de Guadalajara.

La exposición fue organizada por el equipo de Páramo. Nuestro gran agradecimiento a los artistas y a los equipos de los estudios y las galerías por su ayuda con la exposición.