

MIGUEL COVARRUBIAS

Miguel Covarrubias (1904-1957) fue un ilustrador, caricaturista, escritor y curador. Él es más conocido como ilustrador, publicando su trabajo desde 1921-1923 en periódicos de gran circulación en México, como *El Herald*, *El Mundo* y *El Universal Ilustrado*. Sus caricaturas causaron la atención de muchos miembros del círculo artístico de la ciudad de México, como el poeta y crítico José Juan Tablada, quien le ayudó a recibir una beca de viaje por parte del gobierno mexicano que pagó por su traslado a Nueva York en 1923. Como crítico social, las caricaturas de Covarrubias proveyeron una mirada hacia los medios sociales, culturales y políticos de la década de 1920 y 30s en los Estados Unidos. Sin embargo, la amplitud de sus intereses intelectuales le inspiró a explorar muchos aspectos de culturas e ideas diferentes. Esto se puede ver más claramente en su análisis y los dibujos de arte precolombinos y su estudios de el cultura de las isla de Bali, que demostró su fascinación por las sociedades y tradiciones culturales no occidentales.

Covarrubias participó en exposiciones individuales incluyendo: *Miguel Covarrubias: Culture and Caricature*, San Antonio Museum of Art (2015), *Miguel Covarrubias and Bali*, Museum Pasifika (2013), *Geography of an Illustrator*, Museo Mural Diego Rivera (2005), y *Miguel Covarrubias Caricatures*, Smithsonian Portrait Gallery (1984), entre otros.

PÁRAMO

Miguel Covarrubias (1904-1957) was illustrator, caricaturist, writer, and curator. He is most well known as an illustrator, publishing his work from 1921-1923 in large circulation newspapers in Mexico such as *El Heraldo*, *El Mundo* and *El Universal Ilustrado*. His caricatures brought him to the attention of many members of the artistic circle in Mexico City including the poet and critic José Juan Tablada, who helped arrange for a travel grant from the Mexican government that payed for his move to New York in 1923. As a social critic, Covarrubias' caricatures provided a window into the social, cultural, and political milieu of 1920s and 30s America. However, the breadth of his intellectual interests inspired him to explore a myriad of cultures and ideas. This can be seen most evidently in his analysis and drawings of Pre-Columbian Art and the studies of Bali, which noted his fascination with non-Western societies and their cultural traditions.

Covarrubias has participated in individual exhibitions including: *Miguel Covarrubias: Culture and Caricature*, San Antonio Museum of Art (2015), *Miguel Covarrubias and Bali*, Museum Pasifika (2013), *Geography of an Illustrator*, Museo Mural Diego Rivera (2005), and *Miguel Covarrubias Caricatures*, Smithsonian Portrait Gallery (1984), among others.

Miguel Covarrubias

CV

Nació en 1904, Murió en 1957, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 *Miguel Covarrubias: Culture and Caricature*, San Antonio Museum of Art, San Antonio, EUA
- 2014 *Miguel Covarrubias: Drawing a Cosmopolitan Line*, Georgia O'Keefe Museum, Santa Fe, EUA
- 2013 *Miguel Covarrubias and Bali*, Museum Pasifika, Nusa Dua, Bali
- 2011 *The African Diaspora in the Art of Miguel Covarrubias: Driven by Color, Shaped by Cultures*, California African American Museum, Los Ángeles, EUA
- 2006 *Miguel Covarrubias - Genius of Mexico in the United States*, Insituto de México, Washington D.C., EUA
- 2005 *Miguel Covarrubias: A Certain Clairvoyance*, Harry Ransom Center, University of Texas at Austin, Austin, EUA
- Yólotl Bali, Yólotl Tehuantepec*, Museo Casa Estrudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Cuidad de México, México
- 2004 *Geography of an Illustrator*, Museo Mural Diego Rivera, Cuidad de México, México
- 2000 *Covarrubias: The Rosa and Miguel Covarrubias Collection*, The Mexican Museum, San Francisco, EUA
- 1991 *The genius of Miguel Covarrubias*, Milagros Gallery, San Antonio, EUA; Throckmorton-Rymer Gallery, Nueva York, EUA
- 1987 *Miguel Covarrubias: Homenaje*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Cuidad de México, México
- 1984 *Miguel Covarrubias Caricatures*, Smithsonian Portrait Gallery, Washington D.C, EUA
- 1939 *Golden Gate International Exposition*, San Francisco, EUA
- 1935 *Miguel Covarrubias*, Galería de Arte Mexicano, Cuidad de México, México
- 1932 *Miguel Covarrubias: Pinturas Balinesas*, Valentine Gallery, Nueva York, EUA
- 1928 *Miguel Covarrubias*, Valentine Gallery, Nueva York, EUA
- 1925 *Miguel Covarrubias: Cariacturas*, The Dudensing Gallery, Nueva York, EUA

Miguel Covarrubias: Exposición de Dibujos de Harlem, The New Gallery, Nueva York, EUA

EXPOSICIONES GRUPALES

- 2017 *Margen-Borde-Orilla*, curado por Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México
- 2016 *¡Que se abra esa puerta! Sexualidad, sensualidad y erotismo*, Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, Ciudad de México, México
- Adolfo Best Maugard. La espiral del arte*, Museo del Art Moderno, Ciudad de México, México
- 2015 *One-Way Ticket: Jacob Lawrence's Migration Series and Other Visions of the Great Movement North*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 2009 *Il Secolo del Jazz*, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, Italia; Musée du Quai Branly, París, Francia
- 2005 *El Chamaco and Other Famous Mexicans*, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Ciudad de México, México
- 1999 *Sight Gags: Grotesque, Caricature and Wit in Modern and Contemporary Drawings*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1978 *Mexican Art: A Selection of Drawings and Paintings*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1975 *In the '20s*, The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1943 *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1933 *Guggenheim Artists at the Whitney Museum*, Whitney Museum of American Art, Nueva York, EUA
- 1930 *46 Painters and Sculptors under 35 Years of Age*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

BIBLIOGRAFÍA

- 2014 Kastner, Carolyn, Alicia Inez Guzmán, and Khristaan Villela. *Miguel Covarrubias : Drawing a Cosmopolitan Line*, catálogo de exposición. Austin: University of Texas Press.
- 2005 Williams, Adriana, and Yu-Chee Chong. *Covarrubias in Bali*. Singapore: Editions Didier Millet, 2005.
- Canseco, Eva María Ayala. *Homenaje Nacional, Miguel Covarrubias: Cuatro Miradas* México: Editorial RM.
- 2004 Heinzelman, Kurt, and Peter Mears. *The Covarrubias Circle: Nickolas Muray's Collection of Twentieth-Century Mexican Art*. Austin: University of Texas Press.
- Poniatowska, Elena. *Miguel Covarrubias: Vida y Mundos*. México, D.F: Ediciones Era.

- Navarrete, Sylvia and Alberto Tovalín Ahumanda. *Miguel Covarrubias: Retorno a los Orígenes*, Mexico City:Consejo Cultural Universidad de la Americas/Conaculta/INAH.
- 1994 Williams, Adriana, and Doris Ober. *Covarrubias*. Austin: University of Texas Press.
- 1993 Navarrete, Silvia. *Covarrubias:Artista y Explorador*. Ciudad de México: Editions ER.
- 1991 Oettinger, Marion. *The Genius of Miguel Covarrubias: Milagros Gallery*, catálogo de exposición. Taxco el Viejo, Gro., México: Alberto Ulrich.
- 1987 García-Noriega y Nieto, Lucía. *Miguel Covarrubias: Homenaje*. México: Centro Cultural - Arte Contemporaneo
- 1971 Grieder, Terence. "The Divided World of Miguel Covarrubias," *Americas* vol 23, no. 5, (Mayo 1971)

COLECCIONES PÚBLICAS

Harry Ransom Center at The University of Texas at Austin, Austin, EUA

Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, EUA

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

New Mexico Museum of Art, Nueva Mexico, EUA

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, EUA

Smithsonian American Art Museum, Washington D.C, EUA

The Art Institute Chicago, Chicago, EUA

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EUA

City and County of San Francisco's Treasure Island Development Authority, San Francisco, EUA