

## Jesús “Chucho” Reyes Ferreria

Jesús “Chucho” Reyes (1880-1970) fue un artista que comenzó su carrera pintando sobre papel de china como una forma de decorarlo y usarlo para envolver las ventas de su tienda de antigüedades en Guadalajara. Él destaca por incorporar la idiosincrasia del México folclórico y la cultura popular junto con colores vibrantes sobre la delicadeza del papel de china. Al combinar pigmentos, agua hirviendo, pegamento vegetal y plomo blanco, Reyes busca lograr una impresión antigua. Gallos, caballos y ángeles llenan el compacto espacio empujándolo a sus límites. Su trabajo inspiró a muchos artistas jóvenes de la época, como Juan Soriano, a aprender más sobre el arte folclórico mexicano reuniéndose en su tienda. Debido a su identidad sexual, Reyes fue expulsado de Guadalajara en 1938 y se estableció en la Ciudad de México. Ahí, continuó trabajando y desarrollando su labor artística mediante distintas colaboraciones. Reyes fue amigo cercano y colega de Luis Barragán; en varios de sus proyectos arquitectónicos se puede distinguir el característico color rosa del artista.

Chucho Reyes tuvo numerosas exposiciones individuales y grupales, comenzando su carrera en 1950 en la Galería Ariquitec en Guadalajara. Otras exposiciones notables incluyen: Timothy Taylor 16 x 34 (2016), Museo de la Ciudad de Guadalajara (2015), Casa Luis Barragán (2009), Museo Rufino Tamayo (1984) and Museo del Palacio de Bellas Artes (1979).

# PÁRAMO

Jesús "Chucho" Reyes (1880-1970) was an artist whose work began with paintings on china tissue paper used for wrapping antique sales in his Guadalajara shop. He is most known for incorporating the idiosyncrasies of Mexican folkloric and popular culture with vibrant colors on the delicate tissue paper. By combining pigments with boiling water, vegetable glue, and white lead, Reyes sought to achieve an antique effect. Roosters, horses, and angels fill the compact area, pushing to the edges of the space. His work inspired many young artists, most notably Juan Soriano, to learn more about Mexican folk art traditions in his shop. Because of his sexual identity, Reyes was expelled from Guadalajara in 1938 and settled in Mexico City. In Mexico City he continued to make work and thrive through artistic collaborations and connections. Reyes was a close friend and colleague with Luis Barragán; Reyes' signature pink can be seen in many of Barragán's architectural projects.

Chucho Reyes has had several solo and group exhibitions. His first solo exhibition was at Galería Arquitec in Guadalajara in 1950. Other notable exhibitions include: Timothy Taylor 16 x 34 (2016), Museo de la Ciudad de Guadalajara (2015), Casa Luis Barragán (2009), Museo Rufino Tamayo (1984), and Museo del Palacio de Bellas Artes (1979).

## Jesús "Chucho" Reyes Ferriera

### CV

Nació en Guadalajara en 1880, Murió 1977 en Ciudad de México

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 *Chucho Reyes, The Show Will Start*, Inverarte Art Gallery, San Antonio, EUA  
*Exposición de obras de Chucho Reyes*, Fundación Muró, Monterrey, México
- 2010 *Chucho Reyes Ferriera. Precursor de Arte Abstracto*, El Colegio de Jalisco, Guadalajara, México
- 2009 *Interventions in the Architecture of Luís Barragán: Homage to Chucho Reyes*, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México
- 2002 *La mirada estética de Jesús Reyes Ferriera*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
*Chucho Reyes*, Casa Iteso Clavigero, Guadalajara, México
- 1984 *Homage to Chucho Reyes*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México
- 1980 *Chucho Reyes, 1880-1980*, Club de Industriales, Ciudad de México, México
- 1979 *Homenaje a Jesús Reyes Ferriera*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México; Galería Nabor Carrillo del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales A.C
- 1975 *Chucho Reyes: Paintings On Chinese Paper*, Galeria Pecanis, Ciudad de México, México
- 1972 *Chucho Reyes*, Chucho Reyes Gallery, Plaza San Jacinto en San Ángel, Ciudad de México, México
- 1968 *Retrospectiva Chucho Reyes*, Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, México
- 1962 *National Tribute, Magna Retrospective*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
- 1950 *Chucho Reyes*, Galería Arquitect, Guadalajara, Jalisco, México

#### EXPOSICIONES GRUPALES

- 2017 *Margen-Borde-Orilla*, curado por Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México.
- 2016 *Architecture of Color: The Legacy of Luis Barragán*, Timothy Taylor 16 x 34, Nueva York, EUA

# PÁRAMO

- 2015 *Maestros del Arte Moderno en Guadalajara: La Revolución Abstracta*, Museo de la Ciudad de Guadalajara, Guadalajara, México
- 2014 *Las Buenas Intenciones*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- 2013 *Las Buenas Intenciones*, Museo del Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 2012 *Abstracción 2012*, Museo del Carmen, Ciudad de México, México
- 2011 *Abstracto 02*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- 33 Caballos en el Arte Mexicano*, Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, Guadalajara, México
- 2010 *Abstracto 02*, El Museo Arocena, Torreón, México
- 2009 *Homenaje a Pintores Jaliscienses*, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, México
- 2008 *Humberto Spíndola: Intervenciones En La Arquitectura De Luis Barragán*, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México
- 2005 *Amanecer del Modernismo*, Museo Regional de Historia de Colima, Colima, México
- 2002 *Siglo XX grandes maestros mexicanos: país de realidad y sueño*, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, México
- 2001 *Frida Kahlo, Diego Rivera and Mexican Modernism*, National Gallery of Australia, Canberra, Australia
- 1996 *Luis Barragán, Sito y superficie*, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México
- 1993 *Expo Arte 93, Cena Concierto*, Guadalajara, México
- 1961 *Exposición los Hartos*, Galería Antonio Souza, Ciudad de México, México
- 1943 *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1942 *Paintings, drawings, prints by Mexican artists and by Pablo Picasso*, Fogg Art Museum, Cambridge, EUA

## PREMIOS Y BECAS

- 1977 Premio José Clemente Orozco, Universidad de Guadalajara

## BIBLIOGRAFÍA

- 2008 Spíndola, Humberto, Cervantes A. Chávez, and Ferreira J. Reyes. *Humberto Spíndola: Intervenciones En La Arquitectura De Luis Barragán*. México, D.F: RM, 2008.
- 2002 *La Mirada Estética De Jesús Reyes Ferreira*. Mexico: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2002.

# PÁRAMO

- 2001 Kassner, Lily and Sebastián Saldívar. *Chucho Reyes*. México: Editorial RM,
- 1984 Reyes, Ferreira J. *Homenaje a Chucho Reyes*, Museo Rufino Tamayo, Arte Contemporáneo Internacional. México, D.F: El Museo, 1984.
- 1980 *Chucho Reyes, 1880-1980*. México, D.F: Club de Industriales, 1980.
- 1957 Flores, Guerrero. *5 Pintores Mexicanos: Frida Kahlo, Guillermo Meza, Juan O'gorman, Julio Castellanos, Jesús Reyes Ferreira*. México: Universidad Nacional Autónoma de Mexico, Dirección General de Publicaciones, 1957.
- 1950 *Jesús Reyes ("chucho"), Mexican Painter*. Lexington, KY: University of Kentucky, 1950.

## COLECCIONES PÚBLICAS

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México, México

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México