

Graciela Iturbide

Graciela Iturbide (n.1942) fue originalmente atraída por el arte de la fotografía practicada por el maestro modernista Manuel Álvarez Bravo. Trabajó como asistente del fotógrafo y acompañándolo en varios de sus viajes a través de México. Iturbide es más conocida por sus fotografías en blanco y negro de la gente local y el ambiente de su país natal. Esto se refleja de mejor manera en el trabajo comisionado en 1978 comisionado por el Archivo Etnográfico del Instituto Nacional Indigenista de México para fotografiar a la población indígena. Del mismo modo en el que capturó en 1979 a la gente de Juchitán, integrantes de la cultura nativa Zapoteca, bajo encargo de Francisco Toledo en Oaxaca. Iturbide ha dicho de su práctica “la cámara es una excusa para compartir la vida con la gente, el ritmo y la simplicidad de las festividades, para descubrir mi país.”

Ha expuesto individualmente en el Centre Pompidou (1982), el San Francisco Museum of Modern Art (1990), el Philadelphia Museum of Art (1997), el Paul Getty Museum (2007), la Fundación MAPFRE, Madrid (2009), el Photography Museum Winterthur (2009) y la Barbican Art Gallery (2012), entre otros. Iturbide ha recibido el premio de la W. Eugene Smith Memorial Foundation, 1987; el Grand Prize Mois de la Photo, Paris, 1988; la Guggenheim Fellowship por el proyecto *Fiesta y Muerte*, 1988; el Hugo Erfurth Award, Leverkusen, Alemania, 1989; el International Grand Prize, Hokkaido, Japón, 1990; el premio Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, 1991; el premio Hasselblad, 2008; el Premio Nacional de Ciencias y Artes, Ciudad de México, 2008; el Doctor honoris causa en Fotografía por el Columbia College Chicago en 2008; y el Doctor honoris causa en Artes por el San Francisco Art Institute en 2009. Continúa viviendo y trabajando en la Ciudad de México.

PÁRAMO

Graciela Iturbide (b. 1942) was originally drawn to the art of still photography as practiced by the modernist master Manuel Álvarez Bravo. She worked as Álvarez Bravo's assistant from 1970-71, accompanying him on his various photographic journeys throughout Mexico. Iturbide is most known for her black-and-white images of local people and environment in her native country. This is seen most evidently in her commissions to photograph Mexico's indigenous population by the Ethnographic Archive of the National Indigenous Institute of Mexico in 1978 and by painter Francisco Toledo to photograph the Juchitán people who form part of the Zapotec culture native to Oaxaca in 1979. Iturbide has said of her practice, "the camera is an excuse to share the life of the people, the rhythm and simplicity of festivities, to discover my country."

She has enjoyed solo exhibitions at the Centre Pompidou (1982), San Francisco Museum of Modern Art (1990), Philadelphia Museum of Art (1997), Paul Getty Museum (2007), MAPFRE Foudation, Madrid (2009), Photography Museum Winterthur (2009), and Barbican Art Gallery (2012), between others. Iturbide is the recipient of the W. Eugene Smith Memorial Foundation Award, 1987; the Grand Prize Mois de la Photo, Paris, 1988; a Guggenheim Fellowship for the project *Fiesta y Muerte*, 1988; the HugoErfurth Award, Leverkusen, Germany, 1989; the International Grand Prize, Hokkaido, Japan, 1990; the Rencontres Internationales de la Photographie Award, Arles, 1991; the Hasselblad Award, 2008; the National Prize of Sciences and Arts in Mexico City in 2008; an Honorary Degree in photography from the Columbia College Chicago in 2008; and an Honorary Doctorate of Arts from the San Francisco Art Institute in 2009. She continues to live and work in Mexico City.

Graciela Iturbide

CV

Nació en 1942, Ciudad de México, México
Vive y trabaja en Ciudad de México

EDUCACIÓN

1969 Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma de México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 *Graciela Iturbide: A Lens to See*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, Texas, EUA
- 2013 *Naturata*, Chobi Mela VII International Festival of Photography, Dakha, Bangladesh.
Graciela Iturbide, Museo Amparo, Puebla, Mexico.
Graciela Iturbide Retrospective, Tate Modern, Londres, Reino Unido.
Naturata, Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.
Frida's bathroom, CAF, La Paz, Bolivia.
Graciela Iturbide, MUSEF, La Paz, Bolivia.
Graciela Iturbide, Throckmorton Gallery, Nueva York, EUA.
The Predicament of Mankind, Nils Staerk, Copenhague, Dinamarca; Art Feature, Art Basel, Sailea, Suiza
Back to the Future, Artissima, Almine Rech Gallery, Turín, Italia
- 2012 *El baño de Frida*, Museo Frida Kahlo, Ciudad de México, México.
- 2011 *Graciela Iturbide*, MAPFRE Foundation, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México; Rencontres D'Arles, Francia.
- 2010 *El baño de Frida*, Fototeca del Estado Juan C. Méndez, Puebla, México. ASOR, Rose Gallery, Santa Mónica, California, EUA.
Graciela Iturbide, Fundación MAPFRE, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España; Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Brasil.
- 2009 *Hasselblad Award Winner 2008*, Fotogalleriet, Photo Biennale, Malmo, Suecia. Photographic Center of Copenhagen, Dinamarca.
El baño de Frida, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México.

- Graciela Iturbide*, Fundación MAPFRE , Sala Azca, Madrid, España.
- Graciela Iturbide*, Centro José Guerrero, Granada, España.
- Graciela Iturbide*, Fotomuseum Winterthur, Suiza.
- 2008 *Celebration: Graciela Iturbide*, Throckmorton Fine Art, Nueva York, EUA
- Eyes to fly with, XV Encuentros Abiertos*, Festival de la Luz. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *The Goat's Dance: Photographs by Graciela Iturbide*, J. Paul Getty Museum, Los Ángeles, EUA
- Frida Kahlo, Public Image, Private Life*, National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA
- El baño de Frida*, Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- 2006 *Mozambique*, Museo di Roma in Trastevere, Rome, Italia.
- Images of the spirit*, Throckmorton Fine Art, Nueva York, EUA.
- Eyes to fly with*, Wittliff Gallery, Austin, Texas, EUA.
- 2005 *Graciela Iturbide Retrospective*, Rose Gallery, Santa Monica, California, EUA.
- Naturata*, Museo de Bellas Artes, Rio de Janeiro, Brazil.
- Graciela Iturbide*, Josef Sudek Chamber Gallery of Photography, Prague, Republica Checa.
- 2004 *Birds*, Robert Miller Gallery, Nueva York, EUA.
- Intersections*, SFCC Art Gallery, Moses Lake Museum, Washington, EUA; Photographic Center Northwest, Seattle, EUA.
- Eyes of the spirit*, Blue Star Gallery, Texas, EUA.
- Naturata*, Galería Lopez Quiroga, Ciudad de México.
- 2003 *Images of the Spirit*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, EUA.
- Birds*, Rose Gallery, Santa Monica, California, EUA.
- 2002 *Birds*, Galería López Quiroga, Ciudad de México.
- 2001 *Images of the Spirit*, Austin Museum of Art, Texas, EUA; Stephen L. Clark Gallery, Austin, Texas, EUA.
- Graciela Iturbide*, Andersen Gallery, Rome, Italia.
- 2000 *Travel notebook*, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.
- Images of the Spirit*, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA; Parish Museum of Art, Southampton, Nueva York, EUA; Museum of Fine Arts Santa Fe, EUA.

PÁRAMO

- 1999 *Images of the Spirit*, San Jose Museum of Art, San Jose, California, EUA.
Graciela Iturbide, Helsinki City Art Museum, Finlandia.
Images of the Spirit, Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, EUA.
Travel notebook, Gallery of Contemporary Photography, Los Angeles, EUA; Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 1998 *Holy Spirit*, Graphic Studio, University of Florida, Fine Arts College, Tampa, Florida, EUA.
Images of the Spirit, Musée D'art Americain, Giverny, Francia; William Benton Museum of Art Storrs, Connecticut, EUA.
- 1997 *Graciela Iturbide: Images of the Spirit*, Philadelphia Museum of Art, EUA.
- 1996 *Graciela Iturbide: La forma y la memoria*, Museo de Arte Contemporáneo, MARCO, Nuevo León, México; Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México.
- 1995 *Graciela Iturbide*, First Kwangju Biennale, Kwangju, Corea.
- 1993 *In the name of the father*, Photo Optic Gallery, Sao Paolo, Brazil. Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil.
Graciela Iturbide, Museum of Photography, Contemporary Art Center of the French Community, Bélgica.
Graciela Iturbide, Chicago Cultural Center, Illinois, EAU.
- 1992 *In the name of the father*, Galería Juan Martín, Ciudad de México.
- 1991 *Vision's: Graciela Iturbide*, Le Mois de la Photo á Montréal, Maison de la Petite Patrie, Montreal, Canadá.
Graciela Iturbide, Museum of Photography, Seattle, California and Washington, EAU.
- 1990 *Juchitán town of cloud*, Cultural Center of Mexico in Paris, Francia; Museum of Photography, Hokkaido, Japón.
External Encounters, International Imaginings: Photographs by Graciela Iturbide, Museum of Modern Art, San Francisco, EAU.
Neighbors, Museum of Photographic Arts, San Diego, EAU.
- 1989 *Juchitán, town of cloud*, Side Gallery, Newcastle, Reino Unido; Camera Works, Londres, Reino Unido; Museo de Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Juchitán of the women, Galería Juan Martín, Ciudad de México.
- 1987 *Juchitán*, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland, Suiza.
Graciela Iturbide, Centro de Ricerca per l'Immagine Fotografica, Milan, Italia.
- 1985 *Juchitán*, Casa de la Cultura de Juchitán, México.

PÁRAMO

1982 *Graciela Iturbide*, Georges Pompidou Center, París, Francia.

1980 *Graciela Iturbide*, Casa del Lago, Ciudad de México.

EXPOSICIONES GRUPALES

2017 *Margen-Borde-Orilla*, curado por Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México

2012 *Photography in Mexico*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EUA

2011 *MEX/LA*, Pacific Standard Time, Museum of Latin American Art, Los Ángeles, EUA

2009 *Mexico – Rome*, Museo Archivo de la Fotografía, Ciudad de México.

2008 *Torrijos: The man and the myth*, Americas Society, Nueva York, EUA.

De Corazón, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

2007 *Colectiva de Fotografía Antonio Caballero*, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México

Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia 2006, Appunti per una storia della fotografia al femminile, Museo Ken Damy, Brescia, Italia

PHOTOGRAPHS OF 'LAS POZAS' The fantastical garden of Edward James in Xilitla, Mexico, Texas Gallery, Houston, EUA

2005 *Colectiva de verano, con Héctor García, Miguel Castro Leñero, Manuel Felguérez, Graciela Iturbide, Mario Palacios y Vicente Rojo*, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México

Go figure. Selection from the Photography Collection Balcomb Green, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, EUA

1991 *Rencontres Internationales de la Photographie*, Chapelle du Méjean, Arles, Francia.

PREMIOS Y BECAS

2013 Premio Trayectoria Artística, Chobi Mela VII International Festival of Photography, Dakha, Bangladesh

2010 Premio PhotoEspaña Baume & Mercier, Festival PhotoEspaña, Madrid, España.

Premio Lucie Award, Nueva York, EAU.

2009 Premio Nacional de las Artes, Ciudad de México.

Honorary Doctorate of Arts, San Francisco Art Institute, EAU.

2008 Honorary Degree en fotografía, Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago, EAU.

Premio de la Fundación Hasselblad.

PÁRAMO

- 2008 Honorary Degree en fotografía, Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago, EAU.
Premio de la Fundación Hasselblad.
- 2007 Premio Legacy Award, Smithsonian Latino Center. Washington, EAU.
- 2005 Premio de la Ciudad de Bevenuto, Italia.
- 2002 Beca Richard T. Castro Distinguished Visiting Professor, Denver, Arizona.
- 1991 Premio Rencontres Photographiques, Arles, Francia.
- 1990 Gran Premio Internacional, Hokkaido, Japón.
- 1989 Premio Hugo Erfurth, Leverkusen, Alemania.
- 1988 Beca de la Fundación Guggenheim por el proyecto: Fiesta y Muerte.
Gran Premio, Mois de la Photo, París.
- 1987 Premio W. Eugene Smith por la serie: Juchitán, W. Eugene Smith Memorial Foundation.
- 1986 Premio por la serie: El empleo o su carencia, UNESCO – International Labor Organization.
Fotografía del año, Segundo premio, "Magazine Feature" Award, University of Missouri, School of Journalism y National Press Photographers Association.
- 1983 Beca de producción para el ensayo: Recuerdos de Infancia, Consejo Mexicano de Fotografía, Ciudad de México.
- 1980 Primer Premio, I Bienal de Fotografía, INBA, Ciudad de México.

BIBLIOGRAFÍA

- 2012 *Graciela Iturbide*. Catálogo de exposición. Ciudad de México: Museo Amparo y Editorial RM.
- 2011 *Graciela Iturbide: Mexico – Roma*. Ciudad de México : Editorial RM.
Pujol, Oscar. *Graciela Iturbide: No hay nadie / There is no one..* Madrid: La Fábrica.
Delpire, Robert and Michel Frizot. *Graciela Iturbide*. París: Lunwer y PhotoPoche.
- 2010 Iturbide Roacha, Manuel. *Graciela Iturbide: Asor*. Göttingen: Little Steidl.
Graciela Iturbide: Juchitán de las mujeres: 1979-1980. Ciudad de México: Editorial RM y Calamus Editorial.
- 2009 *El baño de Frida Kahlo*. Ciudad de México: Editorial RM y Galería López Quiroga.
Dahó, Marta Juan Villoro y Carlos Martín García. *Graciela Iturbide*. Madrid: Fundación MAPFRE.

- 2007 Delogu, Marco y Elisabetta Rasy. *Graciela Iturbide: Roma*. Catálogo de exposición. Photography Festival of Rome. Rome: Zoneattive Edizioni.
- Keller, Judith. *Graciela Iturbide: Juchitan*. Los Angeles: Paul Getty Museum.
- 2006 *12 days en Mozambique*. Catálogo de exposición. Photography Festival of Rome, Italy.
- Graciela Iturbide*. Madrid: Tf Editores.
- Bradu, Fabienne y Alejandro Castellanos. *Graciela Iturbide: Eyes to fly with / Ojos para volar*. Austin: University of Texas Press.
- 2004 Morábito, Fabio. *Naturata*. Ciudad de México / Paris: Galería López Quiroga y Toluca Editions.
- 2003 Graciela Iturbide habla con Fabienne Bradu. *Conversaciones con fotógrafos*. Madrid: La Fábrica, Fundación Telefónica, PHE Photoespaña.
- Fetterman, Peter. *Woman A Celebration*. San Francisco: Chronicle Books.
- 2002 Rivas, José Luis y Bruce Wagner. *Pájaros*. Santa Fe: Twin Palms Publishers.
- 2001 Medina, Cuauhtémoc. *Graciela Iturbide*. Londres: Phaidon.
- 1996 Monsiváis, Carlos. *Graciela Iturbide: La forma y la memoria*. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO.
- Lopez Austin, Alfredo y Roberto Tejada. *Graciela Iturbide, Images of the Spirit*. Nueva York: Aperture Foundation, Inc.
- 1994 Billeter, Erika y Verónica Volkow. *Fiesta und Ritual*. Suiza: Benteli Werd Verlags A.G.
- 1989 Poinatowska, Elena. *Juchitán de las Mujeres*. Ciudad de México: Ediciones Toledo.
- 1985 Volkow, Verónica. *Sueños de papel*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, Colección Río de Luz.
- 1981 Barjau, Luis. *Los que viven en la arena*. Ciudad de México: INI-Fonapas. Sánchez, Osvaldo.
- En el nombre del padre*. Ciudad de México: Ediciones Toledo.
- 1971 Carrión, Luis. *Avándaro*. Ciudad de México: Editorial Diogenes.

COLECCIONES PÚBLICAS

Bert Hartkamp Collection, Amsterdam, Países Bajos.

Bibliothèque Nationale de Paris, Department des estampes et de la Photographie, París, Francia.

Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Casa de la Cultura de Juchitán, Juchitán, México.

Center for Creative Photography, Tucson, Arizona, EAU.

Franco Fontana Collection, Milán, Italia.

Bert Hartkamp Collection, Amsterdam, Países Bajos.

Consejo Mexicano de Fotografía, Ciudad de México.

Ciudad de México. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

Musee National D'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.

Museum of Modern Art, San Francisco, California, EAU.

Riverside Museum of Photography, Riverside, California, EAU.

The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, EAU.

The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EAU.

University of Parma, Parma, Italia.

Colección Gelman, Ciudad de México.

The J. Paul Getty Museum Collection, Los Angeles, California, EAU.

Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido.

Fundación MAPFRE, Madrid, España.

Essex Collection of Art from Latin America, Colchester, Reino Unido.