

Germán Venegas

Germán Venegas (n.1959) nació en La Magdalena Tlatlauquitepec, estado de Puebla y vive y trabaja en Ciudad de México. Trabaja en una variedad de disciplinas incluyendo: pintura, dibujo, escultura y grabado. Fue ampliamente reconocido como uno de los más destacados representantes de la generación de artistas que durante la década de los ochenta irrumpió en la escena de la cultura nacional, a quienes califican como "neo-mexicanistas." Desde el principio, su obra se caracterizó por avanzar en la vanguardia, pero también por una cierta mirada nostálgica hacia las tradiciones populares mexicanas. Su práctica artística se caracteriza por una fusión de tradiciones y mitologías de orígenes diferentes, que convergen en varias corrientes artísticas, como el arte povera, el arte brut, la abstracción y el ensamblaje.

Venegas tuvo varias exposiciones solos que incluyen: *El triunfo de la muerte*, presentada en la galería OMR, en México D. F. (1988); *Polvo de imágenes*, en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y el Museo de Arte Moderno, en México D. F. (1992-93); *Germán Venegas: dibujos*, en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (1998); *La vena*, en el Museo de las Artes, en Guadalajara, Jalisco (1999); *Elucubraciones*, en el Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en México D. F. (2005) y *Cabalgando*, presentada en el Museo de Arte Moderno, en México D. F. (2008).

PÁRAMO

Germán Venegas (b.1959) was born in La Magdalena Tlatlauquitepec, State of Puebla and he lives and works in Mexico City. Venegas works in a variety of mediums including: painting, drawing, sculpture, and engraving. He was widely recognized as one of the most outstanding representatives of the generation of artists known as the “Neo-mexicanists” during the 1980s, who broke into the national cultural scene. From the beginning, his work was characterized, by the gravitation towards the avant-garde, but also by a certain nostalgic look towards Mexican Folk traditions. His artistic practice, a fusion of traditions and mythologies from different origins, converge in several artistic currents such as arte povera, art brut, abstraction, and assemblage.

Venegas has had several solo exhibitions which include: *El triunfo de la muerte*, at Galería OMR, in Mexico City (1988); *Polvo de imágenes*, in Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey and the Museo de Arte Moderno, Mexico City (1992-93); *Germán Venegas: dibujos*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (1998); *La vena*, Museo de las Artes, en Guadalajara, Jalisco (1999); *Elucubraciones*, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico City (2005) y *Cabalgando*, Museo de Arte Moderno, Mexico City (2008).

Germán Venegas

CV

Nació en 1959 en La Magdalena Tlatlauquitepec, Puebla, México.

EDUCACIÓN

1982 Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBA, México, D.F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 *Germán Venegas: Coatlicue*, ALDAMA Fine Art, Ciudad de México, México
- 2010 *Germán Venegas*, La Quiñonera, Coyoacán, México
- 2008 *Cabalgando el Tigre*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- Tipomono Tipoxipe Tipoxipe Monotipo*, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, Ciudad de México, México
- 2007 *Y Nuestra Herencia era una Red de Agujeros...*, Museo de Arte Contemporáneo Oaxaca, Oaxaca, México
- Un Solo Aliento*, Centro Cultural de México Contemporáneo, Ciudad de México, México
- Oxidos*, Galerías del Palacio, Puebla, México
- 2005 *Elucubraciones*, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México
- 2004 *German Vengas: Recent Work*, Galería de Arte Joven, Ciudad de México, México
- Ídolos de Azúcar*, Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México
- Sueño Profundo*, Galería de Arte Juárez II, Guadalajara, México
- Pinturas de Germán Venegas*, Museo Regional de Milpa Alta, Ciudad de México, México
- Afroditas*, Galería Florencia Riestra, Ciudad de México, México
- 2003 *Una Única Luna se Refleja en Todas las Aguas*, 31 Festival Internacional Cervantino, Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas y Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México
- Sólo un Momento Aquí*, Museo de las Revoluciones, San Luis Potosí, México; Galería de la Esmeralda, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, Ciudad de México, México

PÁRAMO

- 2000 *Germán Venegas: Caballos*, Galería del Estudio de Abajo, Ciudad de México, México
Tintas, Café la Gloria, Ciudad de México, México
- 1999 *La Vena*, Museo de las Artes, Guadalajara, México
Pinturas: Germán Venegas, Museo de Minería, Pachuca, Hidalgo, México
- 1998 *Pinturas*, Galería entre Estudio y Galería, Puebla, México
Germán Venegas: Dibujos, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- 1997 *Pinturas*, Galería Casa "M", Ciudad de México, México
- 1996 *Demonios de la Tierra*, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México
- 1995 *Obra Reciente*, Galería ZONA, Espacio de Artistas, Ciudad de México, México
- 1993 *Diez Años Después*, Dibujos, Galería Manolo Rivero, Merida, Yucatan, México
- 1992 *Polvo de Imágenes*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México;
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1991 *Wenger Gallery*, Los Ángeles, EUA
Dibujos 1993-1990, Galería OMR, Ciudad de México, México
- 1990 *Germán Venegas*, organized by the Parallel Project New York, EUA
- 1989 *Las Calamidades se Pasean por El Mundo*, Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, México
- 1988 *El Triunfo de la Muerte*, Galería OMR, Ciudad de México, México
- 1984 *Dibujos*, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México
Pintura, Escultura, y Dibujo, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES GRUPALES

- 2017 *Margen-Borde-Orilla*, curado de Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México
- 2009 *My Generation: Un Proyecto de Daniel Guzmán*, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
Paréntesis: 17 Años de Trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2008 *Gráfica Contemporánea Poblana*, organizado del Museo Taller Erasto Cortés, Puebla, México.
Art Basel Miami, Miami Beach, EUA
Salón de Otoño, organizado del Galería Traeger & Pinto, Hotel Camino Real, Ciudad

de México, México

La Colección: La Tradición de las Rupturas, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Conergencias y Discrepancias, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, Ciudad de México, México

2007

FERIA MACO 2007, Ciudad de México, México

Artistas Representativos de la Pintura Actual de México, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México

Miradas en Comuni3n, Nuevo Museo Interactivo, Casa de los Muñecos, Puebla México

Una Intervenci3n Artística Sobre el Siglo XVIII, Casa Lamm, Ciudad de México, México

2006

Negra Sangre del Dibujo, Exposici3n organizada por CNCA Programa Creadores en los Estados, itinerante por la Rep3blica Mexicana

Preámbulo I, Arte Contemporáneo Mexico 1980-2006, Museo Arocena, Torre3n México

Muerte Sin Fin...Una Cotidianeidad, Museo de Arte Popular, Ciudad de México, México

Reapertura de la Colecci3n Permanente del Museo de Arte Moderno, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Homenaje al Danz3n, Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México, México

Dust in the Wind, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México

Grandes Maestros, Galería Arte Joven, Ciudad de México, México

Subasta de Arte, Casa Lamm, Ciudad de México, México

2005

Proyecto Cowparade Lala Mexico, Paseo de la Reforma, Ciudad de México, México

Alarca, 54 Artistas Contemporáneos Talavera de la Reyna, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño del Estado, Puebla, México

Puebla y Su Entorno Plástico, Galerías del Palacio, Puebla, México

Voraz Fuego Ebrio, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Killingmesoftly, Galería del Palacio Municipal, Puebla, México

Un Nuevo Espacio II, Galerías del Palacio Municipal, Puebla, México

Arco 2005, Nuevas Castas, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España; Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato, México

El Alma en las Manos, exposici3n organizada por el CNCA, a través de sus programas Alas y raíces a los niños y Creadores en los Estados, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

- 2004 *Subasta de Rebozos Pintados a Mano*, Museo de la Bola, Ciudad de México, México
- Talleres de la Gráfica*, exposición organizada por el Instituto Cultural de Agascalientes, Galería de la ciudad de Agascalientes, México
- Papalotes: Hojas del Papel Volando*, organizada por el CNCA, a través de su programa *Alas y Raíces a los niños*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- Tiempo Extra Editores 13 Años*, XX festival de México en el Centro Histórico, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México
- 2003 *Nopal Urbano, Visión de 80 Artistas*, organizada por el Gobierno del D.F., A. Reforma, Ciudad de México, México
- Seis Décadas la Esmeralda 1943-2003*, Galería Central del Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México
- Ovalados*, Café La Gloria, Ciudad de México, México
- Viente Carvones y una Tinta, Conmemoración de los 100 años de la existencia del museo Universitario del Chopo*, Ciudad de México, México
- Siglo XX Grandes Maestros Mexicanos*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
- Imágenes del Tiempo*, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México
- 2002 *Pintura y Escultura Mexicana*, Vigésimo segunda venta anual de Arte y Antigüedades, Hacienda de los Morales, Ciudad de México, México
- Animalia*, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México
- +Turbase+*, Séptimo Salón Independiente de ARTERÓTICO, Puebla, México
- 2001 *100 Artistas Apoyando*, Subasta para el Fondo 11 de Septiembre, Salón Embajadores del Hotel Sheraton, Ciudad de México, México
- Propuestas Cardinales como Preludio del Siglo XXI*, Museo Amparo, Puebla, México.
- Kahlo, Rivera, Orozco, Siqueiros y El Color del Siglo que se Fue*, Colección completa de Jacques y Natasha Gelman en Puebla, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México
- 2000 *Tercera Bienal de Juguete Arte Objecto*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México
- Homenaje a Efraín Huerta*, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México
- Una Constelación de Noches*, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México

- 1999 *Mexico Eterno Arte y Permanencia*, Museo del Palacio de Bellas Artes México, Ciudad de México, México
- Punto Cardinal, Homenaje a Tamayo*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
- El Cuerpo Aludido*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México, México
- 1998 *Cinco Continentes y Una Ciudad*, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México
- In the 90s: Mexican Contemporary Art*, Institutos Culturales de México en Washington, D.C. y Nueva York, EUA.
- NeoMexicanos: Visiones y Revisiones de Do Décadas*, Dentro del marco del XIV Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- Mexican Contemporary Painters*, Plaza Gallery, Tokio, Japón
- Primera Subasta de Arte Contemporáneo*, Club de Industriales, Ciudad de México, México
- 1997 *Las Transgresions al Cuerpo*, Arte Contemporáneo de México, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- Nowadays, Mexican Sculpture*, Institutos Culturales de México en Washington, D.C. y Nueva York, EUA; Centro de Exposiciones de la Biblioteca Gabrielle Roy de Québec, Canadá
- Subasta Amigos del Museo de Arte Moderno*, Casa de Subastas Louis C. Morton, Ciudad de México, México
- 1996 *Emiliano Zapata, El abrazo*, Jardín Borda, Cuernavaca, Mor. México
- Autorretrato en México Años 90*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1995 *Sin Motivos Aparentes I*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 1994 *Subasta en Apooyo a Chiapas*, Museo Universitario del Chompo, Ciudad de México, México
- 20 Artistas Mexicanos*, Residencia del Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica en México, Ciudad de México, México
- 1993 *Bestiario Subasta-93*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
- Les Natura*, Reflexiones sobre Ecología, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- Cien Pintores Mexicanos*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
- Actualidad Plástica en México*, Provincial Museum, Voor Moderne Kunst Oostende, Belgie, Festival Europalia 93, Bélgica
- 1992 *Imágenes de Guerra*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

Cuerpo a la Vista, Galería del Sur UAM, Ciudad de México, México

Rueda Como Naturaleza, EXPOARTE Guadalajara '92, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México

1991 *Reclaiming the Spirit*, Verj Baghoomian Gallery, Nueva York, EUA

Mito y Magia en América: Los Ochenta, Inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

A New Antiquity of Form, Parellel Project, Los Ángeles, EUA

Angels, Santos y Demonios, Subasta-91, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

1990 *Jóvenes Grabadores Mexicanos*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México

The Heart of Mexico, Riva Yares Gallery, Phoenix, EUA

Obra Reciente, Galería ORM, Ciudad de México, México

1989 *Contemporary Mexican Artists*, Fisher Gallery, University of Southern California, Los Ángeles, EUA; Boehm Gallery, Los Ángeles, EUA; Palomar College, San Marcos, EUA; Mesa College Art Gallery, San Diego, EUA

7 de 7, Galería del Auditorio Nacional, Ciudad de México, México

Obra en Papel, Galería OMR, Ciudad de México, México

1988 *Rooted Visions: Mexican Art Today*, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, EUA

Los Pintores Escultores, La Quiñonera, Ciudad de México, México

1987 *The Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Art, EUA

Nueva Generacion, Museo Regional de Guadalajara, México

Obra Sobre Papel, Galería La Agencia, Ciudad de México, México

Sin Motivos Aparentes III, Obra gráfica, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

1986 *La Piñata en la Plástica*, Museo de la Ciudad de México, México

Confrontación 86, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

1985 *17 Artistas de Hoy en México*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México

Joven Pintura Mexicana, Espacio Pierre Cardin, París, Francia

Four Contemporary Mexican Painters, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

- Espacio Violento*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1984 *Pintura Narrativa Mexicana*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México
- Obra en Papel*, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 1983 *Salón Nacional de Artes Plásticas: Sección Dibujo*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- Trast tiempo*, *Nueva Pintura Mexicana*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- Inauguración de la Galería Arte Contemporáneo*, Ciudad de México, México
- 1982 *Exposición-Subasta Artistas Plásticos Mexicanos*, Galería Tierra Adentro, Ciudad de México, México
- 1981 *Primer Encuentro Nacional de Arte Joven*, Casa de la Cultura, Agascalientes, México
- Exposición Campamento 80*, Galería de La Esmeralda, Ciudad de México, México

BIBLIOGRAFÍA

- 2010 Eckmann, Teresa. *Neo-mexicanism: Mexican Figurative Painting and Patronage in the 1980s*. Albuquerque, N.M: University of New Mexico Press, 2010.
- 2007 Venegas, Germán. *Germán Venegas: Y Nuestra Herencia Era Una Red De Agujeros*. Oaxaca: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, 2007.
- Germán Venegas: Un Sólo Aliento*. México, D.F: Centro Cultural del México Contemporáneo, 2007.
- 2006 Venegas, Germán Paul Nevin, and Carlos Ashida. *Germán Venega: Volume II Artistas en México*. México, D.F: Impronta Editores, 2006.
- 2005 Conde, Teresa. *Voces De Artistas*. México, D.F: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 2005.
- Elucubraciones: Germán Venegas*, catálogo, México, D.F: Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2005.
- 1990 Merewether, Charles. *Mexico, Out of the Profane: Six Contemporary Mexican Artists: Works by Monica Castillo, Rocio Maldonado, Ruben Ortiz, Georgina Quintana, German Venegas and Nahum Zenil*. catálogo, Adelaide: Adelaide Festival of Arts Inc, 1990.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

Metropolitan Museum of Art, New York City

Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.

Museo Amparo, Puebla, México.

Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado,
Ciudad de México

Museo Arocena, Coahuila

Centro Cultural del México Contemporáneo, Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México