

Germán Cueto

Germán Cueto (1893-1975) fue escultor, pintor y autor, cuya práctica artística fue parte integral de la escena artística revolucionaria de México. Participó en varios grupos y movimientos incluyendo el movimiento Estridentista y fue también miembro elemental de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Además de su influencia en México, él fue parte de los movimientos modernistas fuera del país como el grupo parisino Cercle et Carré, del cual Cueto fue cofundador en 1930. Aunque Cueto fue un miembro fundamental de varios movimientos de vanguardia, también tuvo un fuerte interés por el arte tradicional mexicano, que tomó forma a través de máscaras. Además, Cueto es ampliamente conocido por sus esculturas abstractas monumentales, que se han vuelto parte de las joyas del arte público en la Ciudad de México. Entre sus esculturas monumentales destaca *El Corredor*, realizada para la Ruta de la Amistad en los XIX Juegos Olímpicos en la ciudad de México en 1968.

A pesar de que no obtener tanto reconocimiento como muchos de sus contemporáneos, Cueto tuvo bastantes exposiciones. Durante el tiempo que estuvo en París, expuso con el grupo *Cercle et le Carré*. Así mismo, después de regresar a México, participó en varias exposiciones con grandes galerías incluyendo: la Galería de Arte Mexicano en la Ciudad de México (1932), la galería de la UNAM (1933), una exposición individual en la Galería de Arte Mexicano en 1944, Galería Mont-Oredain (1948), Galería Glardecor (1951), ambas en la Ciudad de México, el Salón de la Plástica Mexicana (1954), Galería Excelsior y Galería Proteo en la Ciudad de México (1955) y el Instituto Francés de América Latina (1960). Después de su muerte, Cueto también ha tenido exposiciones retrospectivas como: *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a sus 65 años de labor artística: Esculturas, pinturas, dibujos, esmaltes y otras técnicas*, en el Museo de Arte Moderno, Ciudad de México (1981) y *Germán Cueto*, en el Museo Reina Sofía (2005).

PÁRAMO

Germán Cueto (1893-1975) was a sculptor, painter, and author whose artistic practice was an integral part of the beginning of Mexico's revolutionary art scene. He was involved in several groups and movements including the Estridentista movement and was also an elemental member of the Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). In addition to his influence in Mexico, Cueto was also linked with Modernist movements abroad, most notably as the cofounder of the Parisian group *Cercle et Carré* in 1930. While Cueto was a pivotal member of several avant-garde movements he also had a strong interest in traditional Mexican art, which came to fruition in the form of masks. In addition, Cueto is well known for his monumental abstract sculptures, which have become part of the pantheon of public sculptures in Mexico City. Among Cueto's monumental sculptures is *El Corredor*, made for the Route of Friendship for the XIX Olympic Games held in Mexico City in 1968.

While never having the success that many of his contemporaries did during his lifetime, Cueto did have a number of exhibitions. During his time in Paris, he exhibited with the *Cercle et le Carré* group. After returning to Mexico, he had some exhibitions at major galleries including: the Galería de Arte Mexicano in Mexico City (1932), the UNAM Gallery (1933), a major individual exhibition at the Galería de Arte Mexicano in 1944, Mont-Oredain Gallery in Mexico City (1948), Glardecor Gallery in Mexico City (1951), the Salón de la Plástica Mexicana (1954), Excelsior Gallery and Proteo Gallery in Mexico City (1955) and the Instituto Francés de América Latina (1960). After his death, Cueto has also had major retrospective exhibitions including: *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a Sus 60 Años De Labor Artística: Esculturas, Pinturas, Dibujos, Esmaltes y Otras Técnicas*, Museo de Arte Moderno, Mexico City (1981), and *Germán Cueto*, Museo Reina Sofia (2005).

Germán Cueto

CV

Nació Ciudad de México en 1893; Murió en 1975

EDUCACIÓN

1919 Academia de San Carlos, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 *Germán Cueto: Hierros y Sombras*, Galeria Freijo Fine Art, Madrid, España
- 2006 *Germán Cueto*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Germán Cueto: La Memoria Como Vanguardia, Museo Federico Silva, San Luis Potosí, México, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México
- 2005 *Germán Cueto*, Museo Reina Sofia, Madrid, España
- 1981 *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a Sus 60 Años De Labor Artística : Esculturas, Pinturas, Dibujos, Esmaltes y Otras Técnicas*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1965 *Obras de Germán Cueto*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 1954 *Germán Cueto*, Suenks-Franska Konstgalleriet, Estocolmo, Suiza
Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México, Méxoco
- 1951 *Germán Cueto*, Clardecor Gallery, Ciudad de México, México
- 1948 *Germán Cueto*, Mont-Oredain Gallery, Ciudad de México, México
- 1944 *Germán Cueto*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES GRUPALES

- 2017 *Margen-Borde-Orilla*, Curado por Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México
- 2016 *Donación Maples Arce*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México, México
- 2015 *Los Modernos*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México, México
- 2014 *50 Años, 50 Obras*, Museo del Arte Moderno, Ciudad de México, México

- 2011 *Cold America : geometric abstraction in Latin America, 1934-1973*, Fundación Juan March, Madrid, España
- 2006 *Vasos Comunicantes 1900-1950: Vanguardias Latinoamericanas y Europa*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Madrid, España
- 1999 *La escultura en México*, Museo de Pontevedra, Pontevedra, España
- 1998 *Forjar el Espacio*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, España; Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España; Museo de Bellas Artes de Calais, Calais, Francia
- 1990 *París-Arte*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- 1986 *Futurismo & Futurismi*, Palazzo Grassi de Venecia, Venecia, Italia
- 1964 *Bienal de Escultura de México*, Ciudad de México, México
- 1954 *Salón de Plástica Mexicana*, Ciudad de México, México
- 1937 *Acción de L.E.A.R.*, Galería de Arte, Universidad Nacional, Ciudad de México, México
- 1933 *Salón de Otoño madrileño*, Madrid, España
- 1931 *Salon des Surindépendants*, París, Francia
- 1930 *Cercle et Carré*, Gallery 23, París, Francia; Dalmau Gallery, Barcelona, España
- Artistas Latinoamericanos*, organizado por Joaquín Torres-García, Galería Zak, Sain-Germain-des Près, Francia
- 1929 *Exposicion grupal*, Quatre Gallery, París, Francia
- Salon des Surindépendants*, París, Francia
- 1928 *Exposicion grupal*, Renaissance Gallery, París, Francia
- 1924 *Café de Nadie*, El Café de Nadie, Ciudad de México, México

BIBLIOGRAFÍA

- 2016 Herrera, Martínez Cluadia, y Sánchez M. E. Duarte. *Donación Maples Arce*. Catálogo de exposición. México, D.F. : Museo Nacional de Arte : INBA, 2016.
- 2013 Mirkin, Dina. "Lola y Germán Cueto: dos rutas al vanguardismo en el México posrevolucionario" in *Codo a Codo: Parejas De Artistas En México*. Ciudad de México : Universidad Iberoamericana, 2013.
- 2012 Dumay, María G. *60 Artistas Plásticos En El Borda*. Cuernavaca, Morelos, México: Instituto de Cultural de Morelos, 2012.
- 2010 *Germán Cueto: Hierros y Sombras*. Catálogo de exposición. Madrid: Galeria Freijo Fine Art,

- 2010 <http://galeriafreijo.com/wp-content/uploads/Germán-Cueto.-Hierros-y-sombras.pdf>
- 2007 *Germán Cueto*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007.
- 2006 *Germán Cueto*. Catálogo de exposición. México, D.F: Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, 2006.
- Germán Cueto: La Memoria Como Vanguardia*. Catálogo de exposición. San Luis Potosí: Museo Federico Silva, 2006.
- Vasos Comunicantes 1900-1950: Vanguardias Latinoamericanas y Europa*. Catálogo de exposición. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2006
- Navarrete, Sylvia. "Germán Cueto. Experimentación y vanguardia", in *Germán Cueto, 1893-1975*. México: INBA/MACG, 2006
- 2004 Serge Fauchereau. *Germán Cueto*. Catálogo de exposición. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.
- 1999 Bosch Romeu, Teresa. *Germán Cueto, Un Artista Renovador*. México, D.F: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999.
- Moyssén, Xavier, Raúl Anguiano, and Luis Nishizawa. *El Escultor Germán Cueto y Su Tiempo*. México: Academia de Artes, 1999.
- 1981 *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a Sus 60 Años De Labor Artística : Esculturas, Pinturas, Dibujos, Esmaltes y Otras Técnicas*. Catálogo de exposición México, D.F: Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1981.
- 1965 *Obras De Germán Cueto*. Catálogo de exposición. México, D.F: Museo de Arte Moderno, 1965.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México, México

Musée d'Art Moderne de Lille Métropole, Francia

Museo Reina Sofía, Madrid, España

Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México