

Francisco Toledo

Francisco Toledo (n. 1940) nació en Juchitán, Oaxaca y es un experto impresor, dibujante, pintor, escultor y ceramista. Su práctica artística refleja una gran apreciación por la estética de la naturaleza, particularmente animales no asociados convencionalmente con la belleza. Además, está profundamente interesado en mostrar imágenes de indigenismo. Toledo ha dicho de su trabajo, "lo que hago es una mezcla de cosas, pero el mundo prehispánico ha sido siempre una fuente de inspiración. Hay ciertas soluciones decorativas que vienen del arte prehispánico y al mismo tiempo hay mucho arte primitivo muy refinado o simple pero también muy moderno. Todo viene también de mis lecturas -muchas fábulas de los pueblos de América y otras partes del mundo."

Toledo participó numerosas exposiciones individuales y grupales incluyendo: *Francisco Toledo: zoología fantástica*, Museo de Arte Moderno (2006), *Los cuadernos de la mierda: Francisco Toledo*, Museo de Arte del INBA (2002), *Francisco Toledo Retrospectiva*, Whitechapel Art Gallery (2000), *México: una visión de su paisaje*, Worcester Art Museum (1995), entre otros.

PÁRAMO

Francisco Toledo (b.1940) was born in Juchitan, Oaxaca and is an expert printer, drawer, painter, sculptor, and ceramicist. Toledo's artistic practice reflects a great appreciation for nature's aesthetic, particularly animals that are not conventionally associated with beauty. In addition, he is also profoundly interested in displaying images of indigeneity. Toledo has said of his work, "what I do is a mixture of things, but the pre-Hispanic world has been a source of inspiration; there are certain solutions that are decorative that come from pre-Hispanic art and at the same time there is much primitive art that is refined or simple but also very modern. It also comes from what I read—many fables from the Americas and other parts of the world."

Toledo has participated in numerous solo and group exhibitions including: *Francisco Toledo: zoología fantástica*, Museo de Arte Moderno (2006), *Los cuadernos de la mierda: Francisco Toledo*, Museo de Arte del INBA (2002), *Francisco Toledo Retrospectiva*, Whitechapel Art Gallery (2000), *México: una visión de su paisaje*, Worcester Art Museum (1995), among others.

Francisco Toledo

CV

Nació en Juchitán, Oaxaca, México
Vive y trabaja en Oaxaca

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007 *El Maestro Francisco Toledo: Art from Oaxaca, 1959-2006*, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, University of Texas, El Paso, El Paso, Texas, EUA; Princeton University Art Museum, Princeton, Nueva Jersey, EUA
- 2006 *Francisco Toledo: zoología fantástica*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- 2003 *Francisco Toledo: zoología fantástica*, Museo de Arte de Ponce/Consulado General de México, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.
- Francisco Toledo: los cuadernos de la mierda*, colección pago en especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México
- 2002 *El conejo y el coyote: Francisco Toledo*, Consulado General de México en Miami y del establecimiento del Instituto Cultural de México, Miami, EUA
- Francisco Toledo: Bizancio, sueños de Durero, sombra del deseo: obra sobre papel*, Galería Gráfica La Caja Negra, Madrid, España
- Francisco Toledo o el triunfo de la muerte Francisco Toledo: Der triumph des todes. Holzshnitte. Fabeltiere aus Oaxaca: Francisco Toledo*, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Alemania; Instituto Cervantes, Bremen, Alemania
- Grabados en madera: Francisco Toledo*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México
- Toledo: obra gráficas*, Galería Quetzalli, Oaxaca, México
- Francisco Toledo: el grabado, el espejo y la muerte*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Museo Sofía y Embajada de México en Caracas, Venezuela
- Toledo/Borges: zoología fantástica*, Galería Gutman, Budapest, Hungría y Praga, Checoslovakia
- Los cuadernos de la mierda: Francisco Toledo*, Museo de Arte del INBA, Ciudad Juárez, México
- Francisco Toledo: Affinities: James Ensor & José Guadalupe Posada*, USC Fisher Gallery, Los Angeles, EUA
- 2001 *Fabeltiere aus Oaxaca: Francisco Toledo illustriert die "Zoología fantástica" von Jorge Luis Borges*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania; Instituto Cervantes, Munich, Alemania;

Hirschwirtscheuer Künzelsau, Botschaft von México, Berlin, Alemania

Muestra de Francisco Toledo, Centro Cultural Borges en el Pabellón de las Naciones, Embajada de México, BANSUD/ BANAMEX, Buenos Aires, Argentina

2000

Francisco Toledo Retrospectiva, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido

Francisco Toledo: Obra Grafica, Museo Reina Sofía, Madrid, España

Ouvre graphique 1998-1999 de Francisco Toledo, Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia

Zoología fantástica: Francisco Toledo, Casa de las Américas, La Habana, Cuba

Francisco Toledo: zoología fantástica/Homenaje a Jorge Luis Borges, Fundación Círculo de Lectores y Círculo del Arte, Barcelona, España

Francisco Toledo: sombra del deseo. Bizancio. Sueños de Durero, Galería Juan Martín, Ciudad de México, Mexico

Francisco Toledo: Recent Works on Paper. Etchings, Lithographs, Xylographs from 1999-2000, MoLAA Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

1999

Obra reciente de Francisco Toledo, Museo del Municipio de Tehuacán, Tehuacán, Puebla, México

Insectario, Culiacán, Sinaloa, Mexico

Francisco Toledo: obra gráfica 1999, Casa de la Cultura de Oaxaca, Mexico

Francisco Toledo: obra gráfica 1998-1999, Pinacoteca de Xalapa, México

Toledo/Borges: zoología fantástica, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

1998

Insectario, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México; Casa de la Cultura, Juchitán, Mexico; Museo de Guadalajara, Guadalajara, México

Estampas de Francisco Toledo, La Habana, Cuba.

1997

Zoologie fantastique: aquarelles et encres, Centre Culturel de l' Ambassade du Mexique, Paris, Francia.

1996

Lo que el viento a Juárez, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México.

Autorretrato, Museo de Arte Moderno, México

1995

Francisco Toledo. Retrospective of Graphic Works, Associated American Artists, Nueva York, EUA

Francisco Toledo. "Nuevo catetismo para indios remisos" et ouvres choisies, Galerie Matignon 32, Paris, Francia

1994

Francisco Toledo. Obra gráfica, XXII Festival Internacional Cervantino Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, México.

PÁRAMO

- 1993 *Los cuadernos insomnes de Francisco Toledo*, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México; Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Michoacán, México
- Francisco Toledo: Selected prints from the 70's*, Iturralde Gallery, Los Ángeles, EUA
- 1992 *El mono de la tinta: Francisco Toledo*, Galería del Estado, Xalapa, México
- 1991 *Toledo*, Latin American Masters Gallery, Los Ángeles, EUA
- 1990 *Francisco Toledo: Paintings and Watercolors, 1960-1989*, Nohra Haime Gallery, Nueva York, EUA.
- 1989 *Zoología fantástica: Homenaje a Jorge Luis Borges*, Museo de Monterrey, Nuevo León, México
- 1988 *Francisco Toledo: zoología fantástica: homenaje a Jorge Luis Borges*, Paso Imperial, Río de Janeiro, Brasil; Palacio Itaamaraty, Brasilia, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil; Museo Camilo Egas, Quito, Ecuador; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Moderno Bogotá, Colombia
- Francisco Toledo*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, Mexico
- Francisco Toledo: a retrospective on his graphic work*, The Mexican Fine Art Center Museum, Chicago, EUA; Palacio Itaamaraty, Brasilia, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brasil; Museo Camilo Egas, Quito, Ecuador; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- Francisco Toledo: one man show*, Latin American Masters Gallery, Los Ángeles, EUA
- 1987 *Francisco Toledo, zoología fantástica, homenaje: Jorge Luis Borges*, Centro Cultural, Tijuana, Baja California, México; Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, EUA; Musée Cantoneal des Beaux Arts de Laussane, Suiza; Casa de la Cultura, Monterrey, México; Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- Obra gráfica Francisco Toledo*, Galería Macedonio de la Luz, Culiacán, Sinaloa, México
- 1986 *Francisco Toledo, zoología fantástica, homenaje a Jorge Luis Borges*, Museo de Arte Moderno del Centro Cultural DIFOCUR, Culiacán, Sinaloa, México
- Francisco Toledo*, Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán, México
- Francisco Toledo. Watercolors*, Mary Anne Martin Fine Art, Nueva York, EAU
- 1985 *Francisco Toledo*, Nippon Gallery, Tokio, Japón.
- 1984 *Grabados de Francisco Toledo*, Casa Fernando Gordillo, Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura, Managua, Nicaragua; Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México
- 1983 *Toledo*, Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila, México.
- Francisco Toledo Cerámica*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, Mexico

- Francisco Toledo*, Gráfica y acuarelas, Galería Alejandro Gallo, Guadalajara, México
- 1980 *Exposición retrospectiva 1963-1979*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de Mexico, México
- Francisco Toledo: The Bridge Concourse*, Los Ángeles, EUA; Galería de Arte Mexicano, México, D. F.
- Francisco Toledo: mystique de la forme*, Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.
- 1978 *Toledo Recent Work 1977-1978*, Everson Museum of Art, Syracuse, EUA

EXPOSICIONES GRUPALES

- 2017 *Margen-Borde-Orilla*, curado por Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México
- 2010 *Arte de Oaxaca - The Patricia and Juan Ruiz-Healy Collection*, Fort Worth Community Arts Center, Fort Worth, Texas, EAU
- 2003 *Visions and Apparitions/ Visiones y apariciones: Works on Paper/ Obra sobre papel*, Hart House, University of Toronto, Toronto, Canadá; Maisson de la Culture de Cote de Azur, Montréal, Canadá; Jardin La Borda, Cuernavaca, México; Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México
- 1999 *Pierre Alechinsky & Francisco Toledo: estampes*, Editions Atelier Clot, Bramsen & Georges, FIAC 99
- 1997 *Hemiciclo al Triciclo*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México.
- Diálogos insolutos*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- XLVII Esposizioni Internanzionale d'Arte*, La Biennale di Venezia, Venezia, Italia
- 1995 *México: una visión de su paisaje*, Worcester Art Museum, Worcester, EUA; Austin Museum of Art, Austin, EUA; Tucson Museum of Art, Tucson, EUA; Memphis Brooks Museum of Art, Memphis, EUA; Museo de Historia, Monterrey, México
- Sum & Substance*, Associated American Artists, Nueva York, EUA.
- Bilder und visionen, mexikanische kuns. Swischen avangarde und aktualitat*, Museum Würth, Künzelsau, Alemania
- Aire de familia: colección de Carlos Monsiváis*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
- Colectiva de invierno*, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México
- Homenaje a Juan Acha y Damian Bayon*, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México
- Mexican nude Photography*, Craig Krull Gallery, Santa Monica, EUA
- 1992 *Trienal de Fellbach. Escultura de pequeño formato Felbach Erótica*, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México

Cuatro décadas después del muralismo, Kimberly Gallery of Art, Washington, D.C., EUA;
Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, EUA

Estilo y materia, Mixografía y múltiples de maestros contemporáneos, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Mexico Myte og Magi: 100 ars mexicansk kunst, Charlottenborg, Copenhagen

Ante América, Biblioteca Luis-Angel Arango, Bogotá, Colombia.

Les sorciers de la forme. Sept peintres contemporains d'Oaxaca, Mexique, Centre Saint-Marial, Angoulême, Francia; Chapelle St-Martin du Mejean, Arles, Francia; Maison de la Culture, Nevers, Francia

Doce maestros latinoamericanos, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México

Arte latinoamericano, Centro de Arte Pompidou, Paris, Francia

Hechizo de Oaxaca, Museo de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Der tod in der mexikanischen kultur, Institut fur Auslandsrezlehungun, Stuttgart, Alemania

1991 *Hechizo de Oaxaca*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

Instrumentos musicales, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México

Mexican Painting. The Contemporary Masters, Iturralde Gallery, Los Ángeles, EUA

Works on Paper: A Selection, Claude Bernard Gallery LTD, Nueva York, EUA

Cuatro décadas después del muralismo, Kimberly Gallery of Art, Los Ángeles, California, EUA

Exposición colectiva, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México

A New Antiquity of Form, Parallel Project Gallery, Santa Mónica, EUA.

Rodolfo Nieto, Francisco Toledo, Sergio Hernández, Galería Metropolitana, Ciudad de México, México

1989 *Contemporary art of Mexico*, Art Square, Japón

Autorretrato, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México

Homenaje a Fernando Gamboa, Sala Manuel M. Ponce, Ciudad de México, México

Homenaje a Jorge Luis Borge, Museo de Monterrey, Monterrey, México

Máscaras y títeres, Galería La Mano Mágica, Oaxaca, México

El libro del artista, 20 expositores, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México

6 pintores mexicanos, Galería Jorge Mara, Buenos Aires, Argentina

Imágenes gay/ lésbicas/ eróticas, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.

La muerte, un concepto de creación, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

La muerte se divierte, Galería Juan Martín, Ciudad de México, México

1987 *Le bois grave en Chine et en Occident*, Centre Culturel Boulogne-Billancourt, Francia
México, cultura y naturaleza, Exposición de ecología, Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, México

Les elephants son parmi nous, Chateau Musée de Dieppe, Francia

Latin American drawing, The Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

Cuatro Maestros Latinoamericanos, Biblioteca Luis Angel Arango, Banco de la República, Bogotá, Colombia.

De dioses y héroes: la mitología clásica de ayer y hoy, Museo de San Carlos, Ciudad de México, México

Negro sobre blanco, Galería Joan Prats, Barcelona, España

Recent Developments in Latin American Drawings, The Art Institute of Chicago, EUA

18 Contemporary Mexican Artists, Kimberly Gallery of Art, Washington, EUA

1986 *Alternancias: La generación intermedia de pintores mexicanos*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México; Museo Regional de Guadalajara, México.

Primera Bienal Iberoamericana de Arte Seriado, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

Demons et merveilles: peintures d'Amérique Latine, Gallerie Municipale Ville de Vitry-Sur-Seine, Francia

Bilder fra Inger og Andeas L. Riis'samling, Heine-Onstaad Kunstsenter, Hovikodden, Noruega

Confrontación86, Visión sincrónica de la pintura mexicana, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad México, México

Arte fantástico, Casa de la Cultura, Córdoba, Veracruz, México.

Antiguos y modernos, Colección INBA de la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca, México; Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Imprimerie Clot, Bramsen & Georges Paris, Christianssands Kunstforening, Dinamarca

1985 *Los artistas y el amate*, Museo de Monterrey, Monterrey, N.L., México; Galería de la Banca, Ciudad de México, México; Centro Médico de la Ciudad de México Collage, Galería Joan Prats, Barcelona, España

Obra de grandes maestros, Galería Rojo, Monterrey, Nuevo León, México

- Salón especial de grabado contemporáneo, X Trienal Internacional de Gráfica, Grenchen, Suiza*
- The magic of surrealism from Mexico, Factory Place Gallery, Los Ángeles, EUA*
- Exposición de los cien, Galería de Arte Iztapalapa, Ciudad de México, México*
- 1983 *Prints from Blocks: Gauguin to Now, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA*
- Tres décadas de pintura mexicana, La Habana, Cuba Bogotá, Colombia.*
- Los artistas celebran a Orozco, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México*
- Tres décadas de pintura mexicana, 1950-1980, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México*
- Ten artists from the Galería de Arte Mexicano, Mary Anne-Martin Fine Art, Nueva York, EUA*
- La litographié len France des origines a nuos jours, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, Francia*
- Pintado en México, Fundación Banco Exterior de España, Madrid y Barcelona, España*
- La silla, Galería Juan Martín, Ciudad México, México*
- 1982 *Contemporary Painters of Mexico, Plaza Security Gallery, Pacific National Bank, Los Ángeles, California, EUA*
- Drawing, Inter American Art Gallery, Nueva York, EUA*
- Recent editions, Center for Inter American Relations, Nueva York, EUA*
- 1981 *Artes visuales e indentidad en America Latina, I Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México*
- Mexico d'hier et d'aujourd'hui, Musée de Petit Palais, Decouverte du Templo Mayeur, artistes contemporains du Mexique, Paris, Francia*
- 1980 *Tamayo, Toledo, Miró, Gráfica, Galería Arvil, Ciudad de México, México*
- Mexique-peintres contemporains, Musée Picasso, Chateau d'Antibes, Antibes, Juan-les Pins, Francia*
- 1979 *Modern Latin American Painting, Drawing and Sculpture, Sotheby Park Bernet, Nueva York, EUA*
- México de hoy, Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila, México.*
- Actualidad gráfica. Panorama artístico. Obra gráfica internacional 1971- 1979, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México*
- Tane: arte objeto, 20 esculturas en plata, Museo de Arte Moderno, México, D. F.*

Sección Bienal de Gráfica, Salón Nacional de Artes Plásticas, Galería del Auditorio Nacional, Ciudad de México, México

Foire Internationale d'Art Contemporaine 79, Galerie Karl Flinker au Grand Palais, Paris, Francia

Grabadores, Galería Estela Shapiro, Ciudad México, México

1977 *Creadores latinoamericanos contemporáneos, 1950-1976*, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México

Recent Latin American Drawings (1969-1976), International Exhibitions Foundation, Washington, D.C., EUA

Artists for Amnesty, André Emerych Gallery, Nueva York, EUA

1976 *Panorama de artistas latinoamericanos contemporáneos*, Bergen Community Museum of Arts & Science, Nueva Jersey, EUA, Rutgers University, Nueva Jersey, EUA; Stockton State College, Nueva Jersey, EUA

Contemporary printmakers of the Americas, organización de Estados Americanos, Washington, D. C., EUA

Los artistas y Olivetti, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Modern Paintings, Drawings, Sculpture, Sotheby Parke Bernet, Nueva York, EUA

Looking Inside Latin American Art, The New York Botanical Garden Museum, Nueva York, EUA.

I Feria de Arte Contemporáneo Internacional 76, Grand Palais, París, Francia

Exposición pintura contemporánea de México, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Habana, Cuba

1975 *12 Latin American Artists Today*, University of Austin, Texas, EUA.

Cinco años de artes plásticas en México, INFONAVIT, Ciudad de México, Mexico

Contemporary Mexican Artists, Rosenberg Library, Galveston, Texas, EUA

Panorama de artistas latinoamericanos contemporáneos, New Jersey State Museum, Trenton, Nueva Jersey, EUA; Glassboro State College, Glassboro, Nueva Jersey, EUA

1974 *Panorama de artistas latinoamericanos contemporáneos*, Concilio de las Artes del Estado, Nueva Jersey, EUA

Grabados mexicanos. An Historical Exhibition of Mexican Graphics, 1839-1974, Mount Holyoke College, South Halley, Massachusetts, EUA

Contemporary Mexican Art, The National Museum of Modern Art, Tokio y Kyoto, Japón

Arte mexicano contemporáneo, Galería Kin, Ciudad de México, Mexico

PÁRAMO

- 1973 *Fifteen Mexican Artists*, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA
- Cuadernos del Taller Clot Bramsen et Georges de Paris*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, Mexico
- Grabado mexicano*, Pasaje Zócalo- Pino Suárez del Metro, Ciudad de México, Mexico
- 1972 *Exposición de pintura mexicana contemporánea*, Instituto Cultural Mexicano de San Antonio, Texas, EUA
- The 8th International Biennial Exhibition of Prints*, National Museum of Modern Art, Tokio, Japón
- La table de Diane*, Reyonnement Surréaliste, Galerie Christofle, Paris, Francia
- 1971 *A Selection of Drawings and Watercolors from the Museum Collection*, Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
- 1970 *New Talent in Printmaking*, Associated American Artists, Nueva York, EUA
- Young Mexicans: Corzas, Gironella, López-Lóza, Rojo, Toledo*, Center for Interamerican Relations, Nueva York, EUA
- 1969 *Cuatro Pintores Oaxaqueños*, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Oaxaca, México
- 10 pintores mexicanos*, Galerías del Centro Deportivo Israelita, Ciudad de México, Mexico
- 1966 *6 Latin American Countries*, The Midland Group, Nottingham, Inglaterra
- 1965 *Exposición de pintura contemporánea de México*, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, la Habana, Cuba.
- 1962 *Premier salon des peintres latinoamericains*, Musée d'Art Moderne, Paris, Francia

BECAS Y PREMIOS

- 2007 Doctorado Honoris Causa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO)
- 2000 Premio Príncipe Claus
- 1998 Premio Nacional de Ciencias y Artes, Ciudad de México

BIBLIOGRAFÍA

- 2007 Howard Campbell, and Joachim Homann. *El Maestro Francisco Toledo: Art from Oaxaca, 1959-2006*. Catalogo de Exposición. El Paso: Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts at the University of Texas, El Paso, 2007

- 2001 Abelleira, Angélica. *Se busca un alma*, ed. Plaza y Janes Editores, S.A., México, 2001
- 2000 Lampert, Catherine. *Francisco Toledo*. Catálogo de Exposición. Madrid: Turner, 2000
- 1999 Monsiváis, Carlos. *Toledo: Fantastic Zoology Borges*. Mexico, 1999
- 1996 *Francisco Toledo*, Catálogo de Exposición. México:Galería Arvil, 1996
- Lo que el viento a Juárez*. catálogo de exposición. MACO-Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, 1996
- 1984 Borges, Jorge Luis y Margarita Guerrero. *Manual de zoología fantástica*. Ilustraciones de Francisco Toledo. Colección Tezontle, Fondo de Cultura Económica, México, 1984.
- 1981 Conde, Teresa. *Francisco Toledo*, Secretaría de Educación Pública, México, 1981
- 1975 Cardoza y Aragón, Luis. *Pintura contemporánea de México*, Ediciones ERA, México, 1974

COLECCIONES PÚBLICAS

Museum of Modern Art, Nueva York, EUA

Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, EUA

USC Fisher Museum of Art, Los Ángeles, EUA

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México

Museum of Latin American Art, Los Ángeles, EUA

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

New York Public Library, Nueva York, EUA

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, EUA