

ISAAC CONTRERAS

(1984) Culiacán, Sinaloa / Ciudad Constitución, Baja California Sur, México.

ESTUDIOS

- 2002-2007 Licenciatura en Comunicación / Fotografía. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, MX.
2012-2013 Programa de estudios Soma, México, D.F., MX.
2014 - ... Master of Arts HES-SO in Fine Arts / Work.Master. Geneva University of Art and Design, Ginebra, CH.

BECAS Y PREMIOS

- Premio de adquisición, Bienal L.A. Cetto, Tijuana, 2010.
Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) 2010-2011.
Jóvenes Creadores, Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Baja California (PECDA), 2010-2011.
12 X 12 Arte Emergente, Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, 2011.

RESIDENCIAS

- 2012 SOMA Summer, Mexico, D.F, MX.
2013 Viafarini, Milán, IT.
2014 Triangle France, Marseille, FR.

EXHIBICIONES Y PROYECTOS INDIVIDUALES

- 2011 *Apuntes para un desierto*. Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, MX.
2012 *Unfolding Landscape*. Soma, México, D.F., MX.
2014 *Teoría de la pared*. Bikini Wax, México, D.F., MX.
2015 *Double Couper Swivel*. Collectif Rats, Vevey, CH.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2008 *Signos y señales, una partitura visual*. Palacio de la Cultura, Tijuana, MX.
2009 *Distancia Relativa*. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, MX.
2010 *World Visions: Emerging Photographers*. New York Photo Festival. New York, US.
7ma Bienal Fotográfica de Baja California. Instituto de Cultura de Baja California, Mexicali, MX.
Bienal de Arte Contemporáneo L.A. Cetto. Tijuana, MX.
XXX Encuentro Nacional de Arte Joven. Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, MX.
2011 *13 Bienal de Artes Visuales del Noroeste*. Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, MX.
Creación en Movimiento. Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, MX.
2012 *State of Exception*. Tanja Nijmeijer Gallery, México, D.F., MX.
Saltar con la certeza de que sólo hay concreto. Bikini Wax, México, D.F.
Estudio Abierto Soma. México, D.F.
Alguién aguantando la respiración..., La Cámara, San Miguel de Allende, MX.
III Trienal Poly/Gráfica de San Juan. San Juan, PR.
Open Studio Soma Summer. México, D.F.
2013 *Sarai Reader 09: The Exhibition*. Curado por Raqs Media Collective. Devi Art Foundation, Delhi, IN.
A Note in the City, Bruno Glint, Londres, UK.
Dancing Circles. No Space Gallery, México, D.F., MX
Proyectos Ultravioleta presenta..., Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, CR.
Viafarini-in.residence. Viafarini, Milán, IT.
2014 *feat*. Petirama, La Friche Belle de Mai. Marsella, FR.
Il problema de la sicurezza. Radio Tramontana, Istituto Svizzero de Milano, Milán, IT.
2015 *Ethiopia / Utopia*. LiveInYourHead, Institut curatorial de la HEAD, Ginebra, CH.
Orgon Lunch (Pausa Pranzo Lunga) #1. Radio Tramontana, Museo de Arte de Gallarate, Gallarate, IT.
Toast. Gallerie Ou, Marsella, FR.
Dig! con Anne Le Trotter. Radio Tramontana, Istituto Svizzero de Roma, Roma, IT.
Lulennial: A Slight Gestuary. Lulu, México, D.F., MX

COLABORACIONES Y OTRAS ACTIVIDADES

2005 - 2008 Colectivo de cine, *5 y 10 producciones*, Tijuana, MX.

2008 Proyecto de investigación con Bill Kelley Jr. y Lucia Sanromán *Proyecto Cívico: Diálogos e Interrogantes*, CECUT, Tijuana, MX.

2012 - 2013 Producción de exhibiciones en Gaga Fine Arts, México, D.F., MX.

2014 - 2015 *RadioTramontana*, proyecto de experimentación sonora, Ginebra, CH.