

XAVIER ESQUEDA

Xavier Esqueda nace en la Ciudad de México en 1943. Abandona su carrera como arquitecto para crear su camino como pintor y escultor autodidacta. Así fue como a los 24 años ya tenía dos exposiciones en la prestigiosa Galería Antonio Souza (1965) . En el mismo año obtiene una residencia en Dartmouth college en dónde tuvo la oportunidad de exponer en la Unión Americana, donde sobresalen las ciudades de Washington D.C., Nueva York, Houston, Los Angeles, Miami y San Francisco. De 1969 a 1970 expone en ciudades europeas como Londres y Ámsterdam. De esta manera su actividad artística fue circulando entre México, Cuba, Canadá, Estados Unidos y Europa.

Durante las olimpiadas en México (1968) se le otorga con el Premio de Bellas Artes en Pintura y expone colectivamente en distintas ciudades del país y el extranjero. En 1973 inaugura su primera exposición *Espacios Abiertos y Espacios Cerrados* en el Palacio de Bellas Artes en Ciudad de México.

En 1976 a 1982 reside en San Francisco CA, exponiendo en diversas ciudades de Estados Unidos. Al regresar a México vuelve a el Palacio de Bellas Artes con su exposición *Del Oficio del Pintor*.

Esqueda es miembro del Sistema Nacional de Creadores (FONCA) y del Consejo Nacional para la Cultura y Las Artes. Hoy en día sigue exponiendo en diversos museos de México y en distintos espacios artísticos al rededor del mundo.

El llamado máximo representante del neo-mexicanismo y con más de 50 años de trayectoria, Xavier Esqueda propone en su trabajo una mezcla de realidad con ironía, dependiendo del punto de vista de dónde se observe su obra. La técnicas que utiliza con variadas, ya que ha reproducido piezas en collage, bordado, óleo, gráfica, escultura y arte objeto. Esto lo hace utilizando diversos materiales que retratan la realidad y los sueños en una tercera dimensión. Sus obras se configuran por sus formas puras, solidez geométrica y contornos precisos al igual que una paleta colorida que agudizan los sentidos críticos.

XAVIER ESQUEDA

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DE DOS PERSONAS

- 2021 - 2022 *Paisajes Fragmentados.* Museo de Arte Moderno, CDMX
- 2020 - 2021 *Dos Puntos de Vista.* Museo Federico Silva, San Luis Potosí, S.L.P.
- 2016 *Espacio Tiempo.* Museo Dolores Olmedo, Xochimilco, CDMX
- 2014 *Xavier Esqueda. Otras miradas.* Museo Francisco Cossio. San Luis Potosí, S.L.P.
- 2011 *Los colores de la música.* Museo del Chopo - UNAM. CDMX
- 2008 *Xavier Esqueda.* Museo de arte Moderno. Gómez Palacio, Durango.
Xavier Esqueda. Museo Ángel Zárraga. Durango, Durango.
- 2007 *Xavier Esqueda.* Museo José Luis Cuevas. CDMX
Xavier Esqueda. Casa de la Cultura. Veracruz, Veracruz.
Xavier Esqueda. Exposición itinerante por cuatro ciudades principales de Coahuila.
- 2006 - 2007 *Años de peregrinar.* Museo Nacional de Antropología. CDMX
- 2003 *Galería Metropolitana.* CDMX
- 1994 *Torre Ejecutiva Pemex.* CDMX
- 1990 *Museo de Arte Moderno.* CDMX
- 1988 *Galería Sloane Racotta.* CDMX
- 1983 *Palacio de Bellas Artes.* CDMX
- 1977 *Covo de Ingh Gallery.* Houston Texas, E.U.A.
Mexican Museum. San Francisco, California, E.U.A.
- 1975 *Ex-Covento del Carmen,* Guadalajara, Jalisco
- 1974 - 1975 *Gloria Luria Gallery.* Miami, Florida, E.U.A.
- 1973 - 1974 *Exposición itinerante en once museos de once ciudades de Canadá.*
- 1973 *Palacio de Bellas Artes.* CDMX
- 1970 *Norma Clark Gallery.* Londres Inglaterra.
Galería de Arte Mexicano. CDMX
- 1968 *Galería Antonio Souza.* CDMX
Kiko Gallery. Houston, Texas.
- 1967 *The Contemporaries Gallery.* New York, E.E.U.U.
Galería Antonio Souza. CDMX
- 1966 *Byron Gallery.* Nueva York, E.E.U.U.
Museo de Arte Moderno. CDMX
- 1965 *Galería Antonio Souza.* CDMX
Artista en residencia. Dartmouth College. Hanover New Hampshire, E.U.A.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 *Pluralidad. Obras selectas de la colección de hacienda.* Museo de Bellas Artes, CDMX
- 2014 *Sexo, drogas y rock and roll.* Museo del Chopo - UNAM. CDMX
- 2013 *La Colección del Museo de Arte Moderno: Un siglo de crítica.* La Colección del Museo de Arte Moderno: *Un siglo de crítica.* Monterrey, N.L.
- 2012 *Neo mexicanismo.* Museo de Arte Moderno. CDMX
- 2003 *Siglo XX grandes maestros.* Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L.
- 1993 *Cien pintores mexicanos.* Museo de Arte Contemporáneo. Monterrey, N.L.
- 1992 *Cuatro décadas después del muralismo.* Galería Kimberly. Washington D.C., E.U.A.
Arts Center Museum, Chicago Illinois, E.U.A. Los Ángeles, California,
Caminos del Realismo Mexicano, Instituto Cultural Mexicano de San Antonio, Texas, Washington DC,
Nueva York y Los Angeles, CA.
- 1988 *La ilusión de lo real.* Museo de Arte Moderno. CDMX
- 1987 *De dioses y héroes.* Museo Nacional de San Carlos. CDMX
- 1986 *Los surrealistas en México.* Museo Nacional de Arte. CDMX
- 1983 *Paráfrasis.* Museo Carrillo Gil. CDMX
- 1976 *Artistas mexicanos contemporáneos.* Museo Mexicano. San Francisco California, E.U.A.
- 1972 *Imagen de México.* Galería Ittati. CDMX
- 1971 *Surrealismo y arte fantástico de México.* Museo de Arte Moderno. CDMX
- 1969 *Arte Contemporáneo en México.* Museo de Arte Moderno. CDMX
- 1968 *Exposición solar.* Palacio de Bellas Artes. CDMX
- 1967 *Surrealismo y arte fantástico en México.* Galería Universitaria Aristos. CDMX
Autorretrato de la colección de Enrique Gual. Palacio de Bellas Artes. CDMX
Pérgolas de la Alameda. Galería de Artes Plásticas de la Ciudad de México
- 1966 *Autorretrato y obra.* Museo de Arte Moderno. CDMX
Bienal de jóvenes. París, Francia.
- 1965 *Pinturas contemporáneas de México.* Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1964 *Homenaje a Shakespeare.* Galería Mendelsohn. CDMX
Nuevos Valores. Salón de Plástica Mexicana. CDMX
- 1963 *Los amantes.* Galería Copenhague. CDMX
- 1962 *Organización y Promoción Internacional de Cultura.* CDMX
- 1958 *35 nuevos valores de la plástica mexicana.* Seminario del Arte. CDMX
- 1959 *Galerías Chapultepec.* CDMX
- 1957 *Seminario del Arte.* CDMX

BECAS Y RESIDENCIAS

- 1998 Sistema Nacional de Creadores de Arte, (FONCA)
- 1965 Residencia de artista, Dartmouth College. Hanover New Hampshire, E.U.A

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1968 *Premio Bellas Artes en Pintura.* Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

COLECCIONES

Art Museum of Fort Lauderdale
Colección Burroughs, Houston, Texas
Colección de Pagos en Especie de Secretaría de Hacienda
Colección Edgard N. Scout, Los Angeles
Colección Hans Werner Henze, Marino, Italia
Colección Infonabit, México.
Colección Jan Zwtsloot, Amsterdam
Dartmouth College Art Center
Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México.
Museo Archer M. Huntington de la Universidad de Texas
Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
Museo de la Estampa
Museo de Philadelphia
Museo de Querétaro
Museo Fort Lauderdale
Museo Mexicano de San Francisco
Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM
The Tyson Collection, Houston
Universidad Autónoma Metropolitana
United Nations' Collection, N.Y.

BIBLIOGRAFÍA

2020 *Dos Puntos de Vista.* Museo Federico Silva, Escultura Contemporánea, 2020
2006 *Xavier Esqueda. Años de Peregrinar.* Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006
2001 *Xavier Esqueda. Un Homenaje.* Casa Abierta Al Tiempo, 2001
1997 *Xavier Esqueda. Pintura y Escultura.* Universidad Autónoma Metropolitana, Casa del Tiempo, 1997.
1986 *El Art deco: Retrato de una época,* Centro de Investigación y Servicios Museológicos, Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
1988 *Fichero didáctico: Imágenes para ver, escuchar, sentir y crear. Primer grado.* Secretaría de Educación Pública. Primera edición, 2014