

FAMILIA PANDURO

La tradición alfarera más importante de trabajar el barro en San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, es de Don Pantaleón Panduro.

Su nombre completo es Pantaleón de la Trinidad Panduro Martínez, nace un día 27 de julio de 1847, dotado de cualidades innatas extraordinarias para el modelismo en barro, ya que nunca recibió educación artística de manera formal, indio de nacimiento, ejecutaba figuras y esculturas humanas con un realismo singular, desde grandes mandatarios de la política nacional como internacional, pasando por personajes cotidianos de la escena pública.

Celebridades de su tiempo requerían de sus servicios, debido a su gran habilidad de escultor, se cuenta también que en solo treinta minutos, era capaz de captar los rasgos de un personaje con gran lujo de detalle, con solo sus dedos y unos pequeños estiques de madera, y que así era capaz de hacer hablar el barro, es por eso que lo llamaban "El BRUJO".

Es así que el apellido Panduro, es sinónimo de Barro, a su muerte en 1909, la tradición alfarera de esta región ya se encontraba plenamente arraigada y consolidada.

Debemos dar su debida importancia a las tradiciones del pasado, que forman parte de nosotros mismos y que nos dan personalidad ante las demás naciones. (Investigación de Oscar Ibarra, 2021)