

ELVIRA SMEKE

Elvira Smeke (Mexico, 1978) es una artista que tuvo su formación como fotógrafa e historiadora del arte. Actualmente es una artista multidisciplinaria que explora la escultura, la pintura, el dibujo, la instalación, la fotografía, el video y el arte-objeto. Sus materiales son objetos domésticos de uso cotidiano, así como materiales de recuperación como son las hojas de árbol y piedras. También utiliza objetos delicados como el encaje y los combina con materiales que son esencialmente utilizados por los varones, creando una tensión entre éstos y una fusión armoniosa.

La ruta crítica de la obra de Smeke se articula desde la filosofía feminista, principalmente de Simone de Beauvoir y Hélène Cixous y la problemática de género planteada por Judith Butler. Asimismo, tiene acercamiento a la literatura, el uso del lenguaje y la escritura. Su obra también tiene un aspecto ecológico, de respeto a la naturaleza e inclinada a la filosofía del Antropoceno que busca equidad entre todos los seres, logrando un total equilibrio.

Smeke hace un análisis de lo qué es ser mujer en la era contemporánea, retomando ideologías y quehaceres impuestos a la mujer a través de la historia, retomándolos desde el gozo de ser mujer. La otra cara de su obra se basa en la problemática del feminicidio y el sufrimiento de la mujer dentro de una sociedad falogocéntrica. Busca hacer una conciencia sobre esta problemática aun vigente en nuestras sociedades contemporáneas.

Por otro lado, su obra es performática. Hace largas caminatas y recolecta objetos que halla, los cuales utiliza como punto de partida para la creación de nuevas piezas. Utiliza su cuerpo como forma, utiliza su propia vida para contar una historia y presta especial atención a lo que ella llama "el accidente", el cual es el resultado incontrolable que resulta a partir de una acción.

ELVIRA SMEKE

CV

EDUCACIÓN

- 1998 Colegio Americano de Fotografía Ansel Adams; Mexico City, Mexico.
- 2003 Bachelor's degree in visual arts, Academia de Artes Visuales (AAVI); Mexico City, Mexico.
- 2007 Workshop in Portrait and history of portraiture, Academia de Artes visuales (AAVI); México City, Mexico.
- 2009 Bachelor's degree in Art History, Instituto de Cultura Superior; Mexico City, Mexico.
- 2009 Bachelor's degree in Art History, Instituto de Cultura Superior; Mexico City, Mexico.
- 2016 Diploma in Contemporary Art, Museo Jumex; Mexico City, Mexico.
- 2017 Diploma in Gender Studies, UM Dartmouth.
- 2018 Diploma in Philosophy, Universidad Iberoamericana; Mexico City, Mexico.
- 2019 Diploma in Contemporary Philosophy, Instituto de Cultura Superior; Mexico City, Mexico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DE DOS PERSONAS

- 2021 Simjá, Cuarto de Máquinas, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México
- 2021 ATLAS, MASIN Museo de Arte de Sinaloa, curaduría Paola Jasso, Sinaloa, México
- 2020 Drowning Flowers, Museo de las Mujeres de Costa Rica, Costa Rica
- 2020 NEX, MIA Anywhere Museum, MIA Collection, Dubai
- 2020 IRL, Clandestina, Miami
- 2019 I AM NOW NAKED, Ciudad de México, curaduría Alberto Ríos de la Rosa
- 2017 Yo soy antes, yo soy casi, yo soy nunca, Museo de Arte de Sonora MUSAS, Hermosillo, México, curaduría Octavio Avendaño
- 2016 Distorsión, Centro Israelita de México, Ciudad de México
- 2015 Desvelar, Kaah Siis, Ciudad de México
- 2011 Between the dots, Aventura, Estados Unidos, Curaduría Flor Broitman
- 2010 Yes, Aventura I, Estados Unidos
- 2009 Despertares, Ex-convento de San Hipólito, Ciudad de México
- 2007 Música y luz, Ex-convento de San Hipólito, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 Secretos de Tierra, Galería Páramo, Curaduría de Patrick Charpenel, Guadalajara, México
- 2021 Mujeres artistas en la Col. San Rafael, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México
- 2021 Un atlas que no cesa, Galería Llamazares, curaduría de Semíramis González, Gijón, España
- 2021 Colectiva contemporánea, Abarum, Barcelona, España
- 2021 41va Muestra Internacional de Arte Contemporáneo, Castillo de Montesquieu, Barcelona, España
- 2019 Pinta, Miami, Estados Unidos
- 2019 Zoom, Casa de la Cultura San Rafael, Ciudad de México
- 2019 Epifanía de los sentidos, Galería L, Ciudad de México
- 2019 12 horas, Mártires de la conquista, Ciudad de México
- 2019 Piso, Mártires de la conquista, Ciudad de México
- 2018 Masters, Ciudad de México

- 2018 Una Mirada a Israel, Paseo de la Reforma, Ciudad de México
- 2017 Details, Marco Patrizio Gallery, Padova, Italia
- 2017 Femicidio en México YA BASTA, Museo Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, curaduría Linda Attach
- 2017 AyudARTE, Centro Sefaradí, Ciudad de México
- 2017 Híbrido, Ciudad de México
- 2016 Proyecto Medellín, Galería Jimena Carranza, Ciudad de México
- 2016 Por las calles de Amsterdam, Ciudad de México
- 2016 Efectos especiales, JustMad, Madrid, España
- 2015 Colecciones, Festival Internacional de Fotografía, AAVI, México
- 2015 Commffest Festival, Toronto, Canadá
- 2015 Curadurías, Centro Cultural Luis Nishisawa, Estado de México, México
- 2015 Entre Líneas, Casa de Cultura Puebla, Puebla, México
- 2015 Nueva, Cárcamo Galería, Monterrey, México
- 2005 Yo estoy, FotoSeptiembre, AAVI Academia de Artes Visuales

FERIAS DE ARTE

2020 Zona Maco, LMI Gallery; Ciudad de México, México.

2019 Pinta Miami, IK Projects Gallery; Florida, EUA.

2017 Arte Genova, Galería Marco Antonio Patrizio; Genova, Italia.

2016 JustMad, Proyectos especiales; Madrid, España.

PREMIOS

2005 Mención honorífica. FotoSeptiembre por el proyecto de Auto-retrato Yo estoy.