

JAIME GALÁN

ARTISTA VISUAL / POETA

Jaime Galán nace en 1954 en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. México.

Estudia psicología en la UAM de Xochimilco, ciudad de México, y posteriormente literatura.

Desde joven gustaba de la poesía y el arte, pero es hasta terminada su carrera de psicología que se inmerge en la creación artística de manera autodidacta; en un inicio se interesa en el grabado, creando su propio tórculo con rodillos de lavadora, y pocos años después instala su propio taller de cerámica.

A la par de la creación artística, a partir de 1988 se enfoca en la restauración de obras de arte y bienes muebles, restaurando el interior de la Catedral de San Luis Potosí, la iglesia de Santa María del Río y la iglesia de Mexquitic, así como el Salón de Cabildos dentro del Palacio Municipal de la capital potosina.

Ha tomado talleres de escultura con Kyoto Ota, Emilio Farrera, Gerardo Azcunaga y Maribel Portela.

Ganador del premio estatal de escultura S.L.P. en los años 1991, 1993 y 1997, y becario del fondo estatal FECA en 1997.

Ha realizado exposiciones individuales en el Museo Federico Silva, Museo Francisco Cossío y en la galería de Palacio Municipal de San Luis Potosí, así como exposiciones colectivas en la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Centro de Difusión Cultural y la galería Germán Gedovius.

Actualmente trabaja en el proyecto multidisciplinario "Tú importas", conformado por poesía, gráfica, escultura y diseño de moda. Coordina su galería de autor, "Casa editorial Cerezas en almíbar" e imparte talleres de arte en "Serendipia, casa-estudio".

JAIME GALÁN

ARTISTA VISUAL / POETA

TALLERES CURSADOS:

Taller de escultura con Kyoto Ota
Taller de escultura con Emilio Farrera
Taller de escultura con Gerardo Azcunaga
Taller de modelado Maribel Portela
Taller de literatura con Hernán Lara Zavala.
Taller de poesía con Evodio Escalante.
Taller literario con Miguel Donoso Pareja.
Taller de cuento con José Agustín.
Taller de escultura con Kyoto Ota
Taller de escultura con Emilio Farrera
Taller de escultura en cerámica con Gerardo Azcunaga
Taller de escultura monumental en cerámica con Maribel Pórtela

TALLERES IMPARTIDOS:

"Sensibilización a las artes" (Facultad de Psicología de la UASLP).
"Iniciación al grabado" (Casa Serendipia).
"Serigrafía base agua" (Casa Serendipia).
"iniciación a la cerámica" (Casa Serendipia).
"Cerámica avanzada" (Casa Serendipia).

LIBROS PUBLICADOS:

(2018) "Anatomías"
(2018) "Tú importas"
(2019) "Yo soy Greta"
(2020) "Cerezas en almíbar"
(2020) "El gesto imaginado"
(2020) "Esparadrapo con zapatos de oro"
(2020) "Flores para María"
(2020) "Cuerpo agrietado"
(2020) "Al final de la calle"
(2020) "Des-cubriendo el cuerpo"
(2020) "Maldición de la lengua"
(2020) "Tu palabra contra la mía"
(2020) "Flor de huizache"

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- (1987) "Pintura, Escultura y Cerámica", Galería Arte Morado (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1989) "Cerámicas y Canteras", Museo Francisco Cossío (Casa de la Cultura) (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1992) "Tótem y Tabú", Galería Infonavit (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1994) "Extra-Vagancias", Museo Francisco Cossío (Casa de la Cultura) (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1997) "Cerámicas y Canteras", Centro Cultural Casa del Diezmo (Celaya, Gto.)
- (1997) "Terracotas", Museo Culturas Populares (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1998) "Del Maguey al Mezcal", Museo Francisco Cossío (Casa de la Cultura) (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (1999) "Piedras, Cactus y Santos", Vestíbulo del Teatro de la Paz (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2000) "Errumbres", Galería Tapies (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2000) "Cuatro Cuadrantes", Museo Regional Potosino (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2000) "Cuadrante", Galería Casa Girasol (Celaya, Gto.)
- (2003) "Pedradas y empedradas", Museo Francisco Cossío (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2019) "Epigramas", Galería Casa Serendipia (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2021) "Huellas en el desierto", Museo Federico Silva Escultura Contemporánea (San Luis Potosí, S.L.P.)

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- (2001) "Escultura de Ruptura", Centro Médico del Potosí (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2003) "Pedradas y empedradas", Secretaría de Relaciones Exteriores (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2003) "Karakorum", Galería Karakorum (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2003) "Plástica Potosina", Galería Tere Caballero (Palacio Municipal) (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2005) "Escultura en Barro", Museo Francisco Cossío (Casa de la Cultura) (San Luis Potosí, S.L.P.)

PREMIOS:

- (1990) Tercer lugar, premio "Raúl Gamboa" (Concurso estatal de artes plásticas)
- (1991) Mención honorífica, premio "Raúl Gamboa" (Concurso estatal de artes plásticas)
- (1998) Primer lugar, certamen de escultura "Eduardo Guerrero" (Concurso estatal)
- (1998-1999) Becario por el Instituto de Cultura (proyecto: Escultura en cerámica)
- (1999) Primer lugar, certamen de escultura "Eduardo Guerrero" (Concurso estatal)
- (1999) Seleccionado para realización de escultura monumental en San Luis Potosí

PROFESIONAL: RESTAURADOR DE OBRAS DE ARTE Y BIENES MUEBLES

- (1986-) Restauración de obras de arte y objetos diversos (privadas)
- (1990) Restauración de 10 pinturas y 10 esculturas de Santa María Acapulco (San Luis Potosí)
- (1991) Restauración de pinturas del Templo del Carmen, San Francisco y San Agustín (S.L.P.)
- (2004-2009) Restauración al interior de La Catedral (San Luis Potosí, S.L.P.)
- (2007) Restauración del interior de la iglesia de Santa María del Río (San Luis Potosí)
- (2009-2012) Restauración de Salón de Cabildos del Palacio Municipal (San Luis Potosí, S.L.P.)