

ESTANISLAO CONTRERAS COLIMA

Nació en 1936 en Zacoalco de Torres, Jalisco. Estudió la carrera de Escultura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, bajo la dirección de los destacados maestros Miguel Miramontes y Oliver Seguin.

Estanislao Contreras Colima ingresó a laborar en el Instituto Jalisciense de Antropología e Historia como restaurador, donde durante cuatro años convivió con el arte prehispánico. Se ha dedicado a la docencia impartiendo clases de escultura y cerámica en la Universidad de Guadalajara. Miembro del Grupo "Integración". Su tendencia artística va desde lo abstracto hasta lo figurativo, utilizando predominantemente para sus esculturas, la cerámica y la madera.

Comienza a exponer colectivamente en 1959, en la Casa de la Cultura Jalisciense. Presenta su primera individual hasta el año de 1964 en el mismo recinto. Comenzó allí su larga trayectoria expositiva y desde entonces ha mostrado su obra en las I, II, III y IV Bienales Nacionales de Escultura, INBA; Palacio de Gobierno de Guadalajara, Galería Gabriel Flores, Galería Municipal, Galería Marchand, Instituto Cultural Cabañas y otras en Guadalajara y en importantes ciudades de México y el extranjero.

En 1962 recibe Mención Honorífica en la I Bienal Nacional de Escultura y el Primer Lugar del Premio Jalisco. En las II, III y IV Bienales Nacionales de Escultura, de 1964, 67 y 69 respectivamente, vuelve a recibir Menciones Honoríficas. En 1965 le es otorgado el Primer Lugar en el Premio Jalisco. Durante el V Encuentro Cultural y Deportivo de la F.P.U., le es entregado el 1er. Premio en 1981.

De realce fue su participación en la exposición "México, Pintores y Escultores de Hoy", del INBA, México, D.F. que posteriormente partió y fue presentada itinerantemente por Europa. Obras de su autoría son las esculturas: "La Niña y la Paloma" localizada en el Parque Agua Azul de la ciudad de Guadalajara, Jal., así como "Nuova Vita" en Saint Paul, MN., E.U.A.

Participó también en los Simposios Internacionales de Escultura Colomos 1996 y 2003. Ha sido becario por Artista con Trayectoria de CONACULTA durante 1996 y 2008. Fue reconocido como "Orgullo Jaliscienses 1994-2011" que ha sido parte del Festival Cultural dentro del Marco de las Fiestas de Octubre de Guadalajara. El instituto Cultural Cabañas le solicitó la escultura "Venus" para formar parte de su selección particular de la exposición permanente "Colección pueblos de Jalisco". Su obra también reside permanentemente en Guadalajara en el parque Metropolitano y en el Museo de las Artes. Hasta el momento continua su labor escultórica y participa en diversas exhibiciones y colaboraciones.

ESTANISLAO CONTRERAS COLIMA

ESTUDIOS REALIZADOS

- 1943-1949 Primaria: Escuela Carrillo Puerto, Guadalajara, Jalisco.
1955-1961 Técnico en Escultura: Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1994 Secundaria: Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1995 Preparatoria: Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1995-1996 Licenciatura en Artes Visuales: Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
Tema de tesis: Proceso creativo escultórico de síntesis y abstracción.

CARRERA PROFESIONAL

- 1962-1975 Restaurador y auxiliar en la investigación de campo en el Instituto de Antropología e Historia de Jalisco.
1970-2000 Director general de Decodiseños en Cantera.
1961-2000 Profesor de tiempo completo, CUAAD, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

CARRERA ARTÍSTICA

Escultor desde 1959 a la fecha. Ha participado en más de noventa exposiciones tanto individuales como colectivas en el ámbito local, nacional e internacional.

EXPOSICIONES

- 1959 Panorama actual de las Artes Plásticas en Jalisco, Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jalisco.
1959 Pintura, escultura y grabado, Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jalisco.
1962 Exposición individual, Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jalisco.
1962 Primera Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
1964 Segunda Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
1964 Exposición de escultura y dibujo, Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jalisco.
1965 Pintores y escultores jaliscienses contemporáneos, Galería de Artes Plásticas, Guadalajara, Jalisco.
1965 Solar, INBA, México, Distrito Federal.
1966 Exposición Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1967 22 miembros del Grupo Integración, Galería de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1967 Tercera Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
1967 Exposición colectiva, profesores de la Escuela de Artes Plásticas, Galería Gabriel Flores, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
1967 II Exposición del Grupo Integración, Fiestas de Octubre, Guadalajara, Jalisco.
1968 Festival Internacional de las Artes, Galería Mer-kup, México, Distrito Federal.

1969 Cuarta Bienal Nacional de Escultura, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.

1969 Salón de Otoño 1969, plástica contemporánea de Guadalajara, Galería Municipal, Guadalajara, Jalisco.

1969 Integración. Taller de plástica jalisciense, Palacio de Gobierno de Jalisco.

1970 Repujados, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.

1972 La plástica en Jalisco, Auditorio Benito Juárez, Guadalajara, Jalisco.

1974 La plástica en Jalisco, Universidad de California, Estados Unidos de América.

1975 Exposición retrospectiva de la pintura jalisciense, Guadalajara, Jalisco.

1975 Imagen plástica, Galería Universitaria, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1978 México, pintores y escultores de hoy, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, Distrito Federal.

1978 Exposición itinerante por Oriente

1979 Expo-venta, Galería de Arte Marchand, Distrito Federa

1979 Pintores y escultores de hoy, Guadalajara, Jalisco.

1979 Exposición Itinerante, Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Arte de San Luis Potosí. Museo de Aguascalientes de Aguascalientes. Museo de Arte Moderno de Gómez Palacio, Durango. Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey.

1981 Expresión y comunicación por el arte, Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1983 Exposición de profesores universitarios, Centro Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1984 Maestros de la Escuela Urbana y Nueva Generación, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.

1985 Exposición de maestros, Galería Jorge Martínez, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1986 Escultura, Palacio Municipal de Guadalajara, Jalisco.

1987 Arte Objeto, Galería de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.

1988 2000 años de la plástica jalisciense, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.

1989 25 años, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.

1991 Exposición, Casa de la Cultura de Lagos de Moreno, Jalisco.

1991 Jornadas médicas, Hospital Civil de Guadalajara, Jalisco.

1991 Exposición, Museo de Colima, Colima.

1991 Exposición, Sayula, Jalisco.

1991 Exposición, Galería Arte Actual, Guadalajara, Jalisco.

1992 I Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.

1992 Expo Arte, Expo Guadalajara, Jalisco.

1993 Maestros de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1993 Alternativas plásticas, Taller del Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.

1994 Exposición de escultura, Centro de Bellas Artes de Ajijic, Jalisco.

1994 III Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.

1995 IV Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.

1995 Exposición de profesores del CUAAD, Centro Universitario de Ocotlán, Jalisco.

1995 Dibujo de trazos (colectiva), Galería Jorge Martínez, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1996 La música en la pintura y la escultura, Ex Escuela de Música, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1996 Exposición de Artes Visuales del CUAAD, Casa Vallarta, Guadalajara, Jalisco.

1996 Arte y diseño para Guadalajara, Galería Jorge Martínez, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1996 Colomos 96, I Simposio Internacional de Escultura. (Por invitación), Zapopan, Jalisco.
1996 V Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
1997 VI Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
1998 VII Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
1999 VIII Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
2000 IX Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
2000 Esculturas, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
2000 Escultura contemporánea (colectiva), Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
2001 X Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
2001 Salón Taller, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
2002 Exposición colectiva, Casa Vallarta, Guadalajara, Jalisco.
2002 Tiempo, piedra, barro, Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM, México, Distrito Federal.
2003 Escultores del mundo, participación por invitación al II Simposio Internacional de Escultura. Museo de las Artes, Guadalajara, Jalisco.
2003 Tiempo, piedra, barro (exposición itinerante), Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca.
2003 XI Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco.
2003 Tiempo, piedra, barro (exposición itinerante), Museo de Arte Contemporáneo Ateneo (MACAY), Mérida, Yucatán.
2003 II Simposio Internacional de Escultura, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
2004 Exposición homenaje, Museo de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.
2004 Exposición individual, Centro Cultural Los Colomos, Zapopan, Jalisco.
2008 I Bienal Internacional de Escultura, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
2009 Plaza Museo al Aire Libre, Degollado, Jalisco.
2012 Al golpe de mil gubias, proyecto escultórico Sabinos, Museo Regional de Guadalajara, Jalisco.
2015 Festival del Arte y la Cultura del Lago de Chapala, Plaza Principal de Chapala, Jalisco.
2015 El silencio de la piedra, Museo Regional de Guadalajara, Jalisco.
2019 Sonido silencioso de la forma, Museo Federico Silva. Escultura Contemporánea, San Luis Potosí.
2020 60+ Generación consagrada, exposición colectiva, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
2020 Monumental, exposición colectiva, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
2021 60+ Generación consagrada, exposición colectiva, Centro Cultural González Gallo, Chapala, Jalisco.
2021 Morfologías Liberadas, exposición individual, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Jalisco.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1962 Mención honorífica, I Bienal de Escultura del INBA.
1962 Premio Jalisco, Gobierno del Estado de Jalisco.
1964 Mención honorífica, II Bienal Nacional de Escultura del INBA.
1965 Premio Jalisco, Gobierno del Estado de Jalisco.
1967 Mención honorífica, III Bienal Nacional de Escultura del INBA.
1969 Mención honorífica, IV Bienal Nacional de Escultura del INBA.
1996 Becario como "Artista con Trayectoria" de CONACULTA (1996-1997).

2002 Homenaje y tercera entrega de la preseña "Pincel de Plata" a la excelencia artística en las artes visuales.
2005 Reconocimiento por su valiosa aportación escultórica a la "Difusión de las Ciencias Biológicas y Ambientales", Universidad de Guadalajara.
2006 Reconocimiento por parte de la Quincuagésima Séptima Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco, otorgado por su destacada trayectoria y valiosa contribución a la riqueza artística y cultural de Jalisco.
2008 Becario como "Artista con Trayectoria" por CONACULTA (2008-2009).
2012 Reconocimiento como uno de los "Orgullos Jaliscienses 1994-2011" que han sido parte del Festival Cultural, en el marco de las Fiestas de Octubre de Guadalajara.
2020 Becario como "Creador Emérito" por el PECDA Jalisco/FONCA (2020-2021).

OBRAS PÚBLICAS Y ACERVOS DE MUSEOS

1960 La niña y la paloma, Parque Agua Azul, Guadalajara, Jalisco.
1963 Industrial, Glorieta Artesanos, Guadalajara, Jalisco.
1964 Fray Antonio Alcalde, Hospital Civil de Guadalajara, Jalisco.
1964 Construcción, Acervo del Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
1964 Espiga, Acervo del Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
1969 Cruz orgánica, Parque Funeral Colonias, Guadalajara, Jalisco.
1980 Evolución espiral, Auditorio Jorge Matute Remus, Guadalajara, Jalisco.
1982 Libros, Biblioteca del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Guadalajara, Jalisco.
1983 La Nuova Vita, RMHOIST, Plaza en Saint Paul, Minnesota.
1996 Bebedor de luz, El Bosque Los Colomos, Zapopan, Jalisco.
2003 Obelisco, Simposio Internacional de Escultura, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
2005 ADN, Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Las Agujas, Zapopan, Jalisco.
2009 Cóncavo Convexo, Museo de Cantera a Cielo Abierto, Degollado, Jalisco.
2010 Bebedor de sutilezas y Eva, Museo Regional de Guadalajara, Jalisco, México.
2011 Juegos, Parque Metropolitano, Juegos Panamericanos, Guadalajara, Jalisco.
2015 Emerger, Plaza Principal de Chapala, Jalisco.
2015 Venus, Colección Pueblo de Jalisco. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
2019 Gaudiana, Museo Federico Silva, San Luis Potosí,