



Eamon Ore-Giron. Cortesía del artista

## ZIGGURAT / ZIGURAT

Eamon Ore-Giron

Enero 31, 2020 | Abril 3, 2020

GUADALAJARA

Guadalajara, México – Páramo presenta la exposición *Ziggurat / Zigurat*, de Eamon Ore-Giron. Un zigurat es un santuario o templo construido como un compuesto adosado de niveles escalonados que retroceden sucesivamente.

En su serie en desarrollo *Infinite Regress*, donde se incluyen las obras presentadas en esta exposición, Eamon Ore-Giron (1973, Tucson, EEUU) investiga el potencial evocativo de la abstracción y genera un diálogo entre imágenes históricas y contemporáneas dentro de un diseño preciso.

Este diseño consiste en una forma geométrica central dorada con esferas de tonalidades brillantes que parecen atravesarla y pasar por detrás. Las pinturas usan los cambios en el espacio, el color y la forma para crear un juego óptico, evocando diagramas de las arquitecturas celestiales y antiguas.

Muchas de las obras en esta nueva secuencia de pinturas hacen referencia literal a la forma escalonada del zigurat. Cada pintura de la exposición funciona como un santuario o una especie de portal que atrae hacia dentro al espectador, sugiriendo un espacio liminal o transicional y una noción de *axis mundi*, un concepto mitológico que representa la conexión entre el cielo y la tierra.

En palabras de Ore-Giron, la serie *Infinite Regress* es una “celebración del potencial emocional de la abstracción para mapear la topografía invisible de nuestras vidas internas y crear un lenguaje visual que a la vez es atemporal y está fuera del tiempo”.

### **Acerca del artista**

Eamon Ore-Giron (n. 1973) nació en Tucson, Arizona y actualmente vive y trabaja en Los Ángeles, California. En sus pinturas altamente coloridas y geométricamente abstractas, realizadas en lino crudo y lienzo, Ore-Giron abarca un amplio rango de estilos e influencias visuales.

El artista creció en el suroeste de Estados Unidos y ha pasado periodos significativos en España, Perú (de donde es su padre) y México. Los viajes de Ore-Giron, su biografía y su educación formal como artista plástico —con una maestría en Artes Plásticas de la Universidad de California, en Los Ángeles— han formado su vocabulario artístico, el cual hace referencia a ciertas tradiciones espirituales nativo-

americanas, tapices amazónicos, muralistas mexicanos, el suprematismo ruso y el concretismo latinoamericano, así como la abstracción y el modernismo europeo.

Ore-Giron también trabaja con video y música, tanto con fines colaborativos, así como músico y DJ. Él es bastante consciente de la historia y evolución transcultural de los estilos musicales. De un modo similar, su obra manifiesta una historia de intercambio transnacional que ha permeado a la pintura. Ha mencionado que su trabajo “se origina de una cierta nostalgia de un modernismo global” y de la noción de un lenguaje visual universal. Con este acercamiento expansivo que une la estética latinoamericana, la artesanía y el folclor tradicional indígena con el *avant-garde* del siglo XX, Ore-Giron crea un lenguaje artístico único que da la sensación de ser atemporal y contemporáneo a la vez y que resuena a través de distintos contextos culturales.

Ha presentado exposiciones individuales en LAXART, Los Ángeles (2015); Nicelle Beauchene Gallery, Nueva York (2013); Pérez Art Museum Miami (2013); MUCA ROMA, Ciudad de México (2006); Queen’s Nails Annex, San Francisco (2005); y la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, Filadelfia (2005). El trabajo de Ore-Giron ha sido incluido en exposiciones colectivas en el SFMOMA, EUA; Hammer Museum, Los Ángeles; Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York; Museo de Arte del Condado de Los Ángeles; Museo Tamayo, Ciudad de México, Prospect.3, Nueva Orleans y Deitch Projects, Nueva York.

Su trabajo ha sido reseñado por *The New York Times*, *Los Angeles Times*, *ArtForum*, *ANP Quarterly* y *SFAQ*, entre otras publicaciones.

## ACERCA DE PÁRAMO

Páramo es una galería de arte contemporáneo fundada en 2012 en Guadalajara, México, que representa y avanza el trabajo y las prácticas de artistas de todo el mundo.

## HORARIOS DE GALERÍA

Martes - viernes 10:00 am - 6:00 pm

Sábados 12:00 - 4:00 pm

Cerrado domingo y lunes

## CONSULTAS DE PRENSA

+52 33 3825 0921

Email: [info@paramogaleria.com](mailto:info@paramogaleria.com)

Facebook | Instagram

Páramo desea agradecer a:

