



Nasim Hantehzadeh, *Left Behinds* (detalle), 2019

THE ROTATING RAFFLE DRUM

Nasim Hantehzadeh

Octubre 24, 2019 | Enero 17, 2020

GUADALAJARA

Guadalajara, México – Páramo se complace en anunciar *The Rotating Raffle Drum*, la primera exposición individual de la artista Nasim Hantehzadeh (con sede en Los Ángeles) en la galería.

En su práctica artística, Hantehzadeh continúa desarrollando un lenguaje visual significativo con elementos de pintura y dibujo como formas, gestos y colores, el cual se encuentra en una evolución continua. Este lenguaje visual enfatiza la sensación de intermedio y el espacio de vacío donde coexisten formas metamórficas.

El cuerpo de trabajo presentado en esta exposición se desarrolló durante el viaje de cuatro meses que la artista realizó a través de los Estados Unidos, desde la costa oeste hasta la costa este. Durante sus viajes, Nasim procesó nociones como el sentido de pertenencia, la ubicación y la historia de la ubicación, así como del tiempo. De este modo, el trabajo de Hantehzadeh crea un desafío hacia el espectador al retar su confianza en la estabilidad del significado de su simbolismo. Por otro lado, las formas polimórficas representan múltiples símbolos a la vez ya que se yuxtaponen y se colocan en contexto a las diferentes partes dentro de la figura del rectángulo. Por ejemplo, en la pieza titulada *Left Behinds*, las formas circulares pueden representar ojos a medida que aparecen en el horizonte, o convertirse en un objetivo militar o una boca cuando se expanden, mientras que otras veces resaltan años a medida que aparecen alrededor de las líneas con forma de estrella.

El título de la exposición, *The Rotating Raffle Drum*, es usado metafóricamente por la artista para describir su enfoque de los recuerdos durante sus viajes. Bajo este concepto, identifica un recuerdo como un boleto de rifa cuando el tambor giratorio deja de girar y revela al azar un boleto. Durante el proceso de realización de las obras, los recuerdos se codificaron por formas, gestos y colores, para transformarse en una historia que cada obra contiene dentro.

TAGS: #NasimHantehzadeh #TheRotatingRaffleDrum
#Paramo

Acerca del artista

Nasim Hantehzadeh (n. 1988) es una artista con sede en Los Ángeles, California. Estudió una licenciatura en la

Universidad del Centro de Arte y Arquitectura de Teherán en 2007; en 2013 recibió una Licenciatura en Artes (BFA) por la Escuela del Instituto de Arte de Chicago; y una Maestría en Artes (MFA) de la Universidad de California, Los Ángeles, en 2018.

Ha participado en residencias en Skowhegan School of Painting and Sculpture, Vermont Studio Center y MacDowell Colony. Su trabajo ha sido expuesto en galerías, algunas de las cuales son: Human Resources y Shulamit Nazarian (ambas en Los Ángeles, CA, EUA), Páramo (Guadalajara, México) y en Lefebvre & Fils (París, Francia). El trabajo de Hantehzadeh se ha publicado en ArtMaze Mag y New American Paintings. Ha recibido la beca Resnick, la beca D'Arsy Hayman y el premio de la Pollock-Krasner Foundation.

El trabajo de Hantehzadeh forma parte de diversas colecciones privadas alrededor del mundo, como lo son la Frederick R Weisman Art Foundation, EUA; Colección Diéresis, Guadalajara, México; Colección GAIA, México; Colección Isabel y Agustín Coppel, Mexico; Lynda and Stewart Resnick Collection, EUA.

ACERCA DE PÁRAMO

Páramo es una galería de arte contemporáneo fundada en 2012 en Guadalajara, México, que representa y avanza el trabajo y las prácticas de artistas de todo el mundo.

HORARIOS DE GALERÍA

Martes - viernes 10:00 am - 6:00 pm

Sábados 12:00 - 4:00 pm

Cerrado domingo y lunes

CONSULTAS DE PRENSA

+52 33 3825 0921

Email: info@paramogaleria.com

Facebook | Instagram

Páramo desea agradecer a:

TEQUILA
1800
CRISTALINO

CERVEZA
MINERVA