

JAVIER BARRIOS

Javier Barrios (n. 1989) nació en Guadalajara, Jalisco, actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México. Barrios investiga las estructuras sociales y políticas que intervienen en la sociedad contemporánea y tiene un interés particular en las formas de distribución e intercambios, como las aplicadas a la economía o al tráfico de información, ideas e imágenes. A través de sus dibujos meticulosamente realizados a lápiz, impresiones en medios mixtos, así como sus diversas instalaciones y esculturas, Barrios examina los excesos y desigualdades que ve como inherentes al capitalismo, explorando temas sobre la degradación ambiental, sistemas insustentables de producción, y la homogeneización y corporativización aparentemente inexorable del mundo que nos rodea. En su trabajo frecuentemente incorpora referencias a la historia, cultura y tradiciones de México, haciendo su crítica más específica y mordaz. Barrios también se interesa en las nociones de resistencia, en las maneras en que lo marginal responde a lo dominante y cómo pequeños actos de oposición pueden generar la fuerza colectiva necesaria para producir un cambio. Además de su trabajo como artista, Barrios también dirige el proyecto editorial independiente Ediciones Barrio Boy'z, fundado en 2012, donde publica sus trabajos y colaboraciones con otros artistas.

JAVIER BARRIOS

CV

EDUCACIÓN

- 2015-2016 Programa Educativo SOMA, México
2010-2014 Licenciatura en Artes SCJ Orientación Artes Visuales, México

ACTUALES Y PRÓXIMAS

Residencia de artista
CASA WABI, Oaxaca, México
Marzo 2019

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 *Huerta a Cuadros Indoor*, Galería LADRÓN, Ciudad de México
Sillas plegables y flores, Páramo, Guadalajara, México
2016 *Máquina de vapor*, Bikini Wax, Ciudad de México
2014 *Habitación de oro*, Diéresis, Guadalajara, México
2013 *América: Ciudad amurallada*, Alianza Francesa de Guadalajara, Guadalajara, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 Bodega ACME, Salón ACME 7ma edición, Ciudad de México
Páramo | GNP ArteCareyes Film & Art Festival, Careyes, México
2018 *Cómo diluir el territorio*, curaduría de Viviana Martínez, La No Bienal 2da edición, San José, Costa Rica
2017 *127*, Páramo | *127*, Nueva York, EUA
Kitchen debate, curaduría de Paulina Ascencio, Regina Rex, Rawson Projects, Nueva York, EUA
ProyectosLA: "Here the border is you", curaduría de Luiza Teixeira de Freitas y Claudia Segura, Los Ángeles, EUA
Tres golpes, en colaboración con Joaquín Segura, curaduría de Paulina Ascencio, Fundación CALOSA Irapuato, México
2016 *Segunda Gran Bienal Tropical*, Proyecto de Pablo León de la Barra Loíza, Puerto Rico
Políticas del polvo, curaduría de Anuar Maavad, Galería Emma Molina, Monterrey, México
Reconstrucción: Un proyecto de Abraham Cruzvillegas, curaduría de Viviana Kuri, Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Zapopan, México

- 2015 *Under Construction*, curaduría de Meaghan Kent, Páramo, Guadalajara, México
- 2015-2014 *Testigo del siglo*, curaduría de Viviana Kuri y Humberto Moro, Museo de Arte de Zapopan (MAZ), México
- 2014 Bienal Universitaria de Arte y Diseño, Academia de San Carlos, Ciudad de México
- 2013 *Sin necesidad de profecías*, curaduría de Humberto Moro, Diéresis, Guadalajara, México
- 2011 *Anatema-Guadalajara*, curaduría de Miriam Novóa y Samantha Cendejas, Guadalajara, México

RESIDENCIAS

- 2019 CASA WABI, Oaxaca, México
- 2018 The International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nueva York, EUA (agosto - octubre)
- 2017 Hotel el Ganzo, San José del Cabo, México (junio)

PREMIOS Y BECAS

- 2014 Artistas seleccionado. Primera Bienal de Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, Academia de San Carlos, Ciudad de México
- Artista invitado para el Maratón de las Américas 89Plus: Autoconstrucción, curaduría de Hans Ulrich Obrist y Simon Castets, Museo Jumex, Ciudad de México

COLECCIONES

- Colección Diéresis, Guadalajara, México
- Colección GAIA, México
- Colección Isabel y Agustín Coppel, Mexico

OTROS PROYECTOS

- 2013 Artista seleccionado para Campus Expandido en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México
- 2015-2012 Desde 2012, Barrios dirige su propio proyecto editorial independiente llamado Ediciones Barrio Boy'z, ha publicado los fanzines *Los profesionales de la violencia* (2013), *Maldito seas National Geographic* (2014), *Desorden de colapso de colonias* (2014) y el libro *Fosa común en el Hielo* (2013), entre otras publicaciones. Ediciones Barrio Boy'z se ha presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2015
- 2011 Artista invitado participó en el Pabellón de Alemania en Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Guadalajara, México

BIBLIOGRAFÍA

- 2019 ¿Quiénes son las 10 nuevas promesas del arte en México? 10 curadores opinan | Parte 1, Revista Código, marzo 26, 2019.
- 2017 Quiroz, Marcela. *Javier Barrios and Joaquin Segura*. Artforum, pg 217, diciembre 2017.
Reconstrucción: Un proyecto de Abraham Cruzvillegas. Museo de Arte de Zapopan: Zapopan, Jalisco, México, 2017 (Catálogo de exposición).
Arte y Trabajo BWEPS. Sentir OXXO/ Una revisión del uso de la tienda en la producción visual en México. Campo de relámpagos, 2017.
Barrios, Javier. *De vuelta en Utopía*. A, The Style Guide, junio 2017.
Marcial Pérez, David. *Arte para reclamar la Antártida*. EL PAÍS, febrero 2017.