

GERMÁN CUETO

Germán Cueto (Ciudad de México, 1893-1975) fue escultor, pintor, y autor, cuya práctica fue parte integral de la escena artística revolucionaria de México. Participó en varios grupos y movimientos incluyendo el movimiento Estridentista y fue también miembro elemental de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Además de su influencia en México, fue parte de movimientos modernistas fuera del país como el grupo parisino Cercle et Carré. Aunque Cueto fue un miembro fundamental de varios movimientos de vanguardia, también tuvo un fuerte interés por el arte tradicional mexicano, que tomó forma a través de su creación de máscaras. Cueto es ampliamente reconocido por sus esculturas abstractas monumentales, que se han vuelto parte de las joyas del arte público en la Ciudad de México. Entre sus esculturas monumentales destaca *El Corredor*, realizada para la Ruta de la Amistad para los XIX Juegos Olímpicos en la Ciudad de México en 1968.

A pesar de que no obtener tanto reconocimiento durante su vida como muchos de sus contemporáneos, Cueto tuvo bastantes exposiciones. Durante el tiempo que estuvo en París, expuso con el grupo Cercle et le Carré. Así mismo, después de regresar a México, participó en varias exposiciones con grandes galerías incluyendo: la Galería de Arte Mexicano en la Ciudad de México en 1932, y en 1944 cuando tuvo una exposición individual; la galería de la UNAM (1933); galería Mont-Orendain (1948) y galería Glardecor (1951), ambas en la Ciudad de México; el Salón de la Plástica Mexicana (1954); galería Excelsior y galería Proteo en la Ciudad de México (1955); y el Instituto Francés de América Latina (1960). Después de su muerte, Cueto también ha tenido retrospectivas como: *Germán Cueto, 1893- 1975: Homenaje a sus 65 años de labor artística: esculturas, pinturas, dibujos, esmaltes y otras técnicas*, en el Museo de Arte Moderno (1981); y *Germán Cueto*, en el Museo Reina Sofía (2005). Así como *México 1900-1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, and the Avant-Garde* en el Dallas Museum of Art (anteriormente presentado en el Grand Palais, París), y *Paint the Revolution: Mexican Modernism 1910-1950*, en el Museum of Fine Arts, Houston, en junio 2017 (presentado previamente en el Philadelphia Museum of Art y el Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México).

GERMÁN CUETO

CV

EDUCACIÓN

1919 Academia de San Carlos, Ciudad de México

ACTUALES Y PRÓXIMAS

Exposición individual

...

Exposición colectiva

...

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 *Germán Cueto: Hierros y Sombras*, galería Freijo Fine Art, Madrid, España
- 2006 *Germán Cueto*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
Germán Cueto: La memoria como vanguardia, Museo Federico Silva, San Luis Potosí, México;
Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México
- 2005 *Germán Cueto*, Museo Reina Sofía, Madrid, España
- 1981 *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a Sus 60 Años De Labor Artística: esculturas, pinturas, dibujos, esmaltes y otras técnicas*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
- 1965 *Obras de Germán Cueto*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
- 1954 *Germán Cueto*, Suenks-Franska Konstgalleriet, Estocolmo, Suecia
Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México
- 1951 *Germán Cueto*, Clardecor galería, Ciudad de México
- 1948 *Germán Cueto*, Mont-Orendain galería, Ciudad de México
- 1944 *Germán Cueto*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 *Los Modernos: Dialogues France / Mexique*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Francia
México 1900-1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, and the Avant-Garde, Dallas Museum of Art, EUA
Margen-Borde-Orilla, curaduría de Patrick Charpenel, Páramo, Guadalajara, México
Paint the Revolution: Mexican Modernism, 1910- 1950, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México; Museum of Fine Arts, Houston, EUA

- 2016 *México 1900-1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, and the Avant-Garde*, Grand Palais, París, Francia
Donación Maples Arce, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México
Paint the Revolution: Mexican Modernism, 1910-1950, Philadelphia Museum of Art, Filadelfia, EUA
- 2015 *Los Modernos*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México
- 2014 *50 Años, 50 Obras*, Museo del Arte Moderno, Ciudad de México
- 2011 *Cold America: Geometric Abstraction in Latin America, 1934-1973*, Fundación Juan March, Madrid, España
- 2006 *Vasos Comunicantes 1900-1950: Vanguardias Latinoamericanas y Europa*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Madrid, España
- 1999 *La escultura en México*, Museo de Pontevedra, Pontevedra, España
- 1998 *Forjar el Espacio*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, España; Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España; Museo de Bellas Artes de Calais, Calais, Francia
- 1990 *París-Arte*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- 1986 *Futurismo & Futurismi*, Palazzo Grassi de Venecia, Venecia, Italia
- 1964 *Bienal de Escultura de México*, Ciudad de México
- 1954 *Salón de Plástica Mexicana*, Ciudad de México
- 1937 *Acción de L.E.A.R.*, Galería de Arte, Universidad Nacional, Ciudad de México
- 1933 *Salón de Otoño madrileño*, Madrid, España
- 1931 *Salon des Surindépendants*, París, Francia
- 1930 *Cercle et Carré*, Gallery 23, París, Francia; Dalmau Gallery, Barcelona, España
Artistas Latinoamericanos, organizada por Joaquín Torres-García, Galería Zak, Saint-Germain-des Près, Francia
- 1929 *Exposición grupal*, Quatre Gallery, París, Francia
Salon des Surindépendants, París, Francia
- 1928 *Exposición grupal*, Renaissance Gallery, París, Francia
- 1924 *Café de Nadie*, El Café de Nadie, Ciudad de México

COLECCIONES

The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA
 Casa Estudio Luis Barragán, Ciudad de México
 Musée d'Art Moderne de Lille Métropole, Villeneuve-d'Ascq, Francia
 Museo Reina Sofía, Madrid, España
 Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
 Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

BIBLIOGRAFÍA

- 2018 Klich, Lynda. *The Noisemakers: Estridentismo, Vanguardism, and Social Action in Postrevolutionary Mexico. (The Phillips Collection Book Prize Series)*. Oakland, California: University of California Press, 2018.

- 2016 Klich, Lynda. "Mexico Estridentista" en *Paint the Revolution: Mexican Modernism, 1910-1950*. Catálogo de exposición. Philadelphia, PA: Philadelphia Museum of Art; Mexico City: Museo del Palacio de Bellas Artes; New Haven: In association with Yale University Press, 2016.
Herrera Martínez Claudia, y Sánchez M. E. Duarte. *Donación Maples Arce*. Catálogo de exposición. Mexico City: Museo Nacional de Arte: INBA, 2016.
- 2013 Mirkin, Dina. "Lola y Germán Cueto: dos rutas al vanguardismo en el México posrevolucionario" en *Codo a Codo: Parejas De Artistas En México*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2013.
- 2012 Dumay, María G. *60 Artistas plásticos en el Borda*. Cuernavaca, Morelos, México: Instituto de Cultural de Morelos, 2012.
- 2010 *Germán Cueto: Hierros y sombras*. Catálogo de exposición. Madrid: Galería Freijo Fine Art, 2010.
- 2009 Rashkin, Elissa J. *The Stridentist Movement in Mexico. The Avant-Garde and Cultural Change in the 1920's*. Lanham, MD: Lexington Books, 2009.
- 2007 *Germán Cueto*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007.
- 2006 *Germán Cueto*. Catálogo de exposición. Ciudad de México: Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, 2006.
Germán Cueto: La memoria como vanguardia. Catálogo de exposición. San Luis Potosí: Museo Federico Silva, 2006.
Vasos comunicantes 1900-1950: Vanguardias latinoamericanas y Europa. Catálogo de exposición. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2006.
Navarrete, Sylvia. "Germán Cueto. Experimentación y vanguardia", en *Germán Cueto, 1893-1975*. Mexico: INBA/MACG, 2006.
- 2004 Serge Fauchereau. *Germán Cueto*. Catálogo de exposición. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.
- 1999 Bosch Romeu, Teresa. *Germán Cueto, Un artista renovador*. Mexico, D.F: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999.
Moyssén, Xavier, Raúl Anguiano, y Luis Nishizawa. *El escultor Germán Cueto y su tiempo*. Mexico: Academia de Artes, 1999.
- 1981 *Germán Cueto, 1893-1975: Homenaje a sus 60 años de labor artística: esculturas, pinturas, dibujos, esmaltes y otras técnicas*. Catálogo de exposición, México, D.F: Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1981.
- 1965 *Obras de Germán Cueto*. Catálogo de exposición. México, D.F: Museo de Arte Moderno, 1965.