

FAIVOVICH & GOLDBERG

Desde el 2006, Guillermo Faivovich (n.1977, Buenos Aires) y Nicolás Goldberg (n.1978, París, Francia) participan en un intensivo y amplio proyecto de investigación –*Una Guía a El Campo del Cielo*– el cual forma la base de su práctica. El Campo del Cielo se encuentra al norte de Argentina y fue el lugar dónde se llevó a cabo una lluvia de meteoritos hace aproximadamente cuatro mil años. Faivovich & Goldberg combinan los roles de científico, historiador y antropólogo para realizar proyectos que ofrecen nuevas formas de ver y experimentar los resultados terrestres de un evento cósmico ocurrido hace miles de años, así como meditar sobre su importancia histórica y cultural. Durante más de una década, el dúo ha producido un diverso conjunto de obra que incluye instalaciones, esculturas, publicaciones, así como videos y fotografías. En el 2010, los artistas crearon una exposición que reunió las dos mitades de El Taco, un meteorito de El Campo del Cielo que había estado separado durante casi cuarenta y cinco años, permitiendo a los visitantes caminar a través de las masas reunidas. Recientemente, han utilizado la microfotografía para producir imágenes tomadas de secciones delgadas de un meteorito, las cuales revelan deslumbrantes inclusiones de silicatos multicolores. Faivovich & Goldberg profundizan laboriosamente en las particularidades de un evento singular y aclaran temas ampliamente resonantes: la dinámica entre un objeto y su documentación, las complejidades inherentes de las historias institucionales y las complicadas relaciones personales, culturales y nacionales que se desarrollan con los artefactos.

FAIVOVICH & GOLDBERG

CV

ACTUALES Y PRÓXIMAS

Investigadores en residencia. Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
2018 - 2019

Exhibición individual

Mesón de Fierro: Towards the XXII Century, Naciones Unidas, Viena, Austria
Marzo 14 - septiembre 12, 2019

Exhibición colectiva

Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas, Queens Museum, NY, EUA
Abril 7 - agosto 18, 2019

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COMISIONES

- 2019 *Mesón de Fierro: Towards the XXII Century*, Naciones Unidas, Viena, Austria
- 2018 *In search of Mesón de Fierro*, Naturhistorisches Museum, Viena, Austria
Decomiso, ASU Art Museum, Phoenix, Arizona, EUA
arteBA, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Bienal Sur, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Faivovich & Goldberg: Decomiso*, SlyZmud, Buenos Aires, Argentina
Gwangju Biennale, Gwangju, Corea del Sur
- 2015 *The Tower of Knowledge*, Páramo, Guadalajara, México
- 2014 *Campo del Cielo en la Colección Guerrico*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2013 Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil
A guide to Campo del Cielo, Nusser & Baumgart Gallery, Múnich, Alemania
- 2012 documenta (13), Kassel, Alemania
- 2010 *Meteorite "El Taco"*, Portikus, Frankfurt, Alemania
- 2006 *Retrato de La Sorpresa y los meteoritos que ya no están en Campo del Cielo*, Piguem N´Onaxa Provincial Park, Campo del Cielo, Chaco, Argentina

EXPOSICIONES COLECTIVAS, SEMINARIOS Y ACCIONES

- 2019 *Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas*, Queens Museum, NY, EUA
Páramo | GNP ArteCareyes Film & Art Festival, Careyes, México
- 2018 *Soon Enough: Art in Action*, Tensta konsthall, Estocolmo, Suecia

- 2017 *Prima Materia*, LACASAPARK, Nueva York, EUA
Parte 11: Homenaje a Baigorria, Malba Museo, Buenos Aires, Argentina
Ephemeropterae #9, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria
Mundos Alternos, Pacific Standard Time, California Museum of Photography, UCR, EUA
Working for the Commons, Casco Art Institute, Utrecht, Países Bajos
Sesión Extraordinaria, Antiguo Congreso de la Nación, ArteBA Dixit, Buenos Aires, Argentina
- 2015 *Faivovich & Goldberg: recent work*, PAOS y Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México
UTOPIEdocumenta, Stadtmuseum Kassel, Alemania
Under Construction, Páramo, Guadalajara, México
Arte, Justamente, Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo (SITAC XII), Ciudad de México, México
- 2014 *tc: temporary contemporary*, Bass Museum of Art, Miami, EUA
Numero, Art Basel: Positions, Miami Beach, EUA
Territorio del Chaco, Art Basel: Public, Miami Beach, EUA
On The Road, Palacio de Xelmirez, Santiago de Compostela, España
Traces, Peter Blum Gallery, Nueva York, EUA
- 2013 *Faivovich & Goldberg on Walter De Maria*, Artists on Artists lecture series, DIA: Chelsea, Nueva York, EUA
Una guía a Campo del Cielo, conferencia en Sanberg Institute, Ámsterdam, Holanda
- 2012 *Resonance*, Goethe-Institute, Nueva York, EUA
Presentación de Vol.II: Chaco, conferencia en El Fogón de los Arrieros, Resistencia, Chaco, Argentina
Ultimas Tendencias II., Museo de Arte de Buenos Aires, Argentina
- 2011 *The Inaccessible Poem*, Fondazione Mario Merz, Torino, Italia
Estación Experimental, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, and LABoral, Gijón, España
Collision 2: When Artistic and Scientific Research Meet, MIT, Cambridge, EUA
- 2010 *Presentación de Vol.I: El Taco*, conferencia en Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Reading and Composing A Guide to Campo del Cielo*, CCS Bard College, NY, EUA
Proyecto secundario, Colegio Goethe, Buenos Aires, Argentina
- 2008 *When Kittens become Cats*, conferencia en Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
- 2007 *Sello postal "Chaco": First Day Issue*, Correo Central, Buenos Aires; Postal Palace, Rosario; Fiesta Nacional del Meteorito, Gancedo, Chaco, Argentina
- 2006 *Fotografía Contemporánea*, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

RESIDENCIAS

- 2018-2019 Investigadores en residencia. Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
 2015 ASU, Arizona State University, EUA

COLECCIONES

Colección Jumex, México
ASU Art Museum Collection, EUA
Besart Collection, Portugal
Colección Museo Caraffa, Argentina
Colección GAIA, México

BIBLIOGRAFÍA

- 2019 Keats, Jonathon, *From Puerto Rican Coconauts To Illegal Alien Crossings, A New Exhibit Exposes The Politics Of Sci-Fi*, Forbes, abril 8, 2019
Faivovich & Goldberg: In search of Mesón de Fierro, Naturhistorisches Museum: Vienna, Austria, 2019 (catálogo)
Faivovich & Goldberg Exponen en Viena los artistas argentinos que hacen obras inspiradas en meteoritos, El Litoral, febrero 18, 2019.
- 2018 Hill, Troy. *Argentine meteorite art crashes into the ASU Art Museum*, The State Press, octubre 15, 2018.
Villaro, Julia. *Sobre "Un meteorito para la Sociedad Científica Argentina de 2105" de Nicolás Goldberg y Guillermo Faivovich*, Otra Parte, junio 7, 2018.
Faivovich & Goldberg Activan la Muestra Museo Tomado. Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, agosto 15, 2018.
- 2017 *Faivovich & Goldberg. You are here, contribution for Artists on Walter De Maria*. Dia Art Foundation, septiembre 2017: 44-72.
Lange-Berndts, Petra. *Cosmic Debris*, Steine. Kulturelle Praktiken des Steintransfers, septiembre 2017: 134-136.
Singh Soin, Himali. *Faivovich & Goldberg*. Artforum, edición de verano 2017: 384.
Fernandez, Juan Maria. *El arte que cayó del cielo*. Revista Viva, agosto 2017: 38-42.
Villa, Javier. *Decomisados*. ArteBA: Memoria Semestral de Arte Contemporáneo Argentino, julio 2017: 106-107.
Schanton, Pablo. *El país donde un zapallo puede hacerse Cosmos*. Catálogo Argentina Plataforma, Arco 2017: 94-99.
Villaro, Julia. *Poesía caída de otros cielos*. Revista Ñ, febrero 2017: pp 21.
- 2016 Speranza, Graciela. *Decomiso*, Otra Parte:
(<http://revistaotraparte.com/semanal/arte/decomiso/>)
Faivovich & Goldberg. Creo haber contestado á todo lo que me has preguntado. Spiral Jetty, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *UTOPIE documenta: Unrealized Projects from the History of the World Art Exhibition*, Verlag für moderne Kunst, Kassel, 2015.
Demeuse, Sarah. *Farewell To Nature*. Art in America, abril 2015: 86-93.
- 2014 Weir, Andy. *Cosmic Alreadymades: Exhibiting Indifference at dOCUMENTA (13)*, Journal of Curatorial Studies 3: 1, pp. 98-116.
- 2013 Puhlinger, A. *Museale, Galerieausstellung: Faivovich & Goldberg bei Nusser & Baumgart, München*. Artnews, mayo 15, 2013.

- Hermann J. Galerietipp. *Faivovich & Goldberg, A Guide to Campo del Cielo bei Nusser & Baumgart*. Sueddeutsche Zeitung, mayo 8, 2013.
- Iglesias, C. A*Desk, febrero 2013.
- 2012 *Faivovich & Goldberg. El Mesón de Fierro y la máquina de hacer llover*. 9 Bienal Mercosul.
- Faivovich & Goldberg. The Campo del Cielo Meteorites - Vol. II: Chaco*. dOCUMENTA (13). Cologne: Walther König, 2012.
- Schwerfel, Heinz Peter. *Die Himmelsstürmer*. Das Kunstmagazin 2012: 44-47.
- Mayerle, Astrid. *Watchlist. Künstler, die uns aufgefallen sind: Faivovich & Goldberg*. Monopol Magazin, junio 2012: 32-33.
- Rabottini, Alessandro. *Alreadymade. Faivovich & Goldberg*. Mousse 14, verano 2012: 72-75.
- Werneburg, B. *dOCUMENTA (13): sechs. Faivovich & Goldberg*. Interview Magazine, junio 2012.
- Hubl, Michael. *Eine Omnipotenzphantasie*. Kunstforum Vol. 217, agosto 2012: 26-28.
- Christov-Bagarkiev, Carolyn. *The dance was very frenetic, lively, rattling, clanging, rolling, contorted, and lasted for a long time*. dOCUMENTA (13), The Books of Books 1/3 2012: 30.
- Puhringer, Alexnader. *Der Fall der Dinge*. Untitled. The State of the Art No. 4, otoño 2012.
- 2011 *Starling, Simon. The Inaccessible Poem*. Torino: Fondazione Merz, 2011.
- Faivovich & Goldberg. Meteorit 'El Taco'*. AGMA Magazine, invierno 2011: 16-21. Bomb Magazine No. 116, verano 2011: 79-83.
- Lorch, Catrin. *Faivovich & Goldberg*. Artforum, febrero 2011: 243-4.
- En Guide Til Campo del Cielo del 1: El Taco*. Smug Magazine, 2011.
- Estación Experimental*. Centro de Arte Dos de Mayo, 2011.
- Pauls, Alan. *Meteorito*. Otra Parte, 2011.
- Iglesias, Claudio. *A través del universo*. Radar, página/12 2011.
- 2010 *Faivovich & Goldberg. The Campo del Cielo Meteorites - Vol. I: El Taco*. dOCUMENTA(13). Berlín: Hatje Cantz, 2010.
- Lundh, Johan. *Part of the Process*. Mousse Magazine, 2010.
- Coulson, Amanda. *ArtReview Issue 64*, diciembre 2010.
- Es regnet Meteoriten*. Frankfurter Allgemeine, septiembre 2010.
- Hohmann, Silke. *Kosmisches Readymade. Der Weg nach Kassel führt durchs All und Argentinien. Ein Buch von Guillermo Faivovich und Nicolás Goldberg erzählt Davon, wie der Meteorit El taco die Kunstwelt verändert*. Monopol, diciembre 2010.
- 2009 *Transacciones Filosóficas*. Uqbar Foundation-Sepia.
- 2008 *Discovery of a Multiton Meteorite*. Revista Script.
- Villa, Javier. *Una Guía a Campo del Cielo*. ADN, La Nación.