

BAYROL JIMÉNEZ

La práctica de Bayrol Jiménez (Oaxaca, México, 1984) busca mostrar experiencias, tanto con el dibujo como con la pintura o la instalación. Esto se forma —explica el artista— con base a dos ideas de la memoria. Primero como un espacio donde los recuerdos de imágenes no son fieles a la realidad sino funcionan como una especie de collage de todo lo vivido, pequeños recortes que se mezclan unos con otros. Segundo, la memoria física del dibujante adquirido con la práctica del dibujo a través de los ojos, la mano, los dedos, o todo el cuerpo, son sólo experiencia enfocadas hacia procesos que se transforman, bajo el concepto filosófico de Emile Cioran, en simulacros y residuos.

Bayrol estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, *La Esmeralda* y en la Escuela Nacional Superior de Arte *Villa Arson* en Niza, Francia. Como parte de su trabajo, Bayrol Jiménez ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas internacionales en las que destacan: *Después de la fermentación sólo queda el pozo*, Páramo, Guadalajara, México, 2019; *Sombras de los Valles*, 14a edición, Hamburgo, Alemania, 2018; *Frestas Trienal de Artes de Sao Paolo*, Brasil, 2014; exposición finalistas *Premio Internacional de Dibujo Canson*, Francia, 2014; *Sakàhan*, National Gallery of Canada, Ottawa, 2013; *Resisting the Present*, Museo Nacional de Arte Moderno de París, Francia y Museo Amparo de Puebla, México, 2012.

Dentro del desarrollo continuo de su práctica, Jiménez ha sido artista en residencia en diversos espacios como la Foundry Darling, Montreal, Canadá, 2019; *SeMA Nanji*, Museo de Seúl, Corea del Sur, 2017; Programa Bancomer Museo de Arte Carrillo Gil, 2017; PAOS Guadalajara, Mexico, 2015; *La Cite des Arts*, Paris, Francia, 2012; e igualmente Becario del FONCA 2015-2016/2013-2014; entre otros. De la más reciente (Foundry Darling, Montreal, Cánada, 2019) es de dónde parte la última propuesta de su trabajo.

La obra de Bayrol Jiménez forma parte de distintas colecciones privadas a nivel internacional, incluida la Asante Collection, Suiza; Kadist Collection, San Francisco, EUA; Luciano Benneton Collection, Italia; Colección Diéresis, Guadalajara, México; MIN Art Museum / Black Coffee Gallery, México y Freek Lomme Collection, Holanda.

BAYROL JIMÉNEZ

CV

EDUCACIÓN

- 2003-2005 Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda, Ciudad de México
2005-2007 Escuela Nacional Superior de Arte, Villa Arson, Niza, Francia

ACTUALES Y PRÓXIMAS

Exposición individual

Después de la fermentación sólo queda el pozo, Páramo, Guadalajara, México
Agosto 29 - octubre 11, 2019

Exposición colectiva

Dessin tissé de repentirs, Foundry Darling, Montreal, Canadá
Abril, 2019

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *Después de la fermentación sólo queda el pozo*, Páramo, Guadalajara, México
2018 *Sombras de los valles*, 14a, Hamburgo, Alemania
Trabajo honrado, Yope projects, Oaxaca, México
2015 *my house backyard*, Comisión de pintura Mural, Metro Northshields, New Castle, Inglaterra
2014 *Des grands yeux morts*, Galería Dukan, Liepzig, Alemania
El tiempo muerto de los días perdidos, Galería Luis Adelantado, Ciudad de México
2013 *LandEscape*, Galería Luis Adelantado, Valencia, España
2012 *The roads of devotion*, Galería Dukan Hourdequin, París, Francia
Taste Rico, La Station, Niza, Francia
Dramamón, Proyecto Fachada, Saps, Ciudad de México
Huella Urbana, Casa Vecina, Ciudad de México
2011 *Death & Gold*, l'Assault de la Menuiserie, Saint Etienne, Francia
2009 *Symposium d'art contemporain*, Baie Saint Paul, Québec, Canadá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 *Dessin tissé de repentirs*, Foundry Darling, Montreal, Canadá
gang bang, Gabinete de gráfica y papel, MACG, Ciudad de México
2018 *Modos de ver*, Programa Bancomer-MACG, Ciudad de México

- 2017 *International residents 11th*, SeMA Nanji, Seúl, Corea del Sur
Intento deliberado de incongruencia, CentralSureste, Campeche, México
- 2016 *Una red de líneas que se intercecan*, ESPAC, Ciudad de México
Nouvelles de nulle part, Centre d'art les Capucins, Embrun, Francia
Atlas sobre papel, Páramo, Guadalajara, Jalisco, México
Destroy All Your Humanity, Off-Site Páramo, The Mistake Room, Los Ángeles, EUA
- 2015 *Ofrenda*, Bayrol Jiménez / Rolando Martínez, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
Bienal de la Habana, Bayrol Jiménez/Rolando Martínez, La Curtiduría, La Habana, Cuba
La Llamada del Dios Extraño #2, El Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México
20 ans d'expositions, Exposición colectiva, l' Assault de la Menuiserie, Saint Etienne, Francia
Blam Baum Balade, Bayrol Jimenez & Jeremire Paul, MDAC Haut de Cagnes, Provence-Alpes-Cote D' Azur, Francia
- 2014 *Frestas Trienal de Artes*, Sorocaba, Sao Paolo, Brasil
La Llamada del Dios Extraño, Gabinete Homo-Extraterrestre, Diéresis, Guadalajara, México
Premio de dibujo Canson Prix, Galería Esther Montoriol, Barcelona, España
Premio de dibujo Canson Prix, ArtParis, Grand Palais, París, Francia
Pinta, Artfair, Galería Dukan, Londres, Inglaterra
- 2013 *Las leyes naturales de la entropía*, ZsONAMACO, Oaxaca, México
Sakahan, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá
- 2012 *Resisting the Present*, Musée d'Art moderne de la Ville de París, Francia
Smile, Galerie de Mussees de Toulon, Francia
Mitos Oficiales, Laboratorio Oaxaca, Oaxaca, México
- 2011 *Resisting the Present*, Museo Amparo, Puebla, México
Thevoiceof..., Onomatopee, Eindhoven, Holanda
Resistencia, Museo de los Pintores de Oaxaca (MUPO), México
- 2009 *54 Salón de Arte Montrouge*, Montrouge, París, Francia

BECAS

- 2017 Quinta edición, Programa Bancomer MACG
- 2015-2016 Jóvenes Creadores, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México
- 2013-2014 Jóvenes Creadores, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México

RESIDENCIAS

- 2019 Foundry Darling, Montreal, Cánada
- 2017 Museo de Arte de Seúl, Corea del Sur, SeMA NANJI
- 2015 PAOS Guadalajara, Jalisco, México
- 2012 Cité International des Arts, París, Francia
- 2009 Simposium d'art Contemporain Baie Saint Paul, Québec, Canadá

COLECCIONES

Asante Collection, Suiza
Kadist Collection, San Francisco, EUA
Luciano Benneton Collection, Italia
HYD Midtown, Miami, EUA
Colección Diéresis, Guadalajara, México
MIN Art Museum / Black Coffee Gallery, México
Freek Lomme Collection, Holanda